

G. MINOIA

ARTICOLI IN PLASTICA E GOMMA
PER LA CASA E IL TEMPO LIBERO

www.gminoi.com

C.so Saffi, 29 Faenza
Tel. e Fax 0546 22366

80 ANNI
IL TUO QUANTO DI
REFERIMENTO



FAENZA
e' mi Paes



Publicazione bimestrale - Anno XXXIV - N° 2 - Giugno 2011 - Stampe in A.P. 45%
Registrazione del Tribunale di Ravenna n. 840 del 29.07.1987

NIBALLO, UNA FESTA PER LA CITTÀ



postazione
contact
0546550010
Posteitaliane

N. 2
Gi
2011

BILANCIO

All'insegna dell'equilibrio finanziario

TERRITORIO

Primi passi del RUE: vulnerabilità sismica
e riqualificazione energetica urbana

CULTURA

INSERTO: uno specchio dell'arte del '900.
Donazione Vallunga - Bianchedi Bettoli

ECONOMIA

Promuoviamo il centro storico

Dir. Editoriale

Elio Pezzi

Dir. Responsabile

Claudio Facchini

Coord. red.

Paolo Savorani

In Redazione

Mauro Benericetti, Giordana Bettoli, Claudio Facchini, Gabriella Garavini, Oscar Manzelli, Cinzia Milandri, Elio Pezzi, Paolo Ravaioli, Paolo Savorani, Emanuele Tanesini, Pierangelo Unibosi

Hanno collaborato a questo numero

Antonio Bardini, Silvia Bardini, Jurick Bernardi, Gilberto Bucchi, Maria Chiara Campodoni, Ivan Caroli, Claudio Casadio, Ibrahimia Diop, Stefano Fantinelli, Gabriele Garavini, Massimo Isola, Francesco Lasi, Vittorio Maggi, Giovanni Malpezzi, Matteo Mammini, Maurizio Montanari, Domizio Piroddi, Cristina Randi, Germano Savorani, Claudia Zivieri



NIBALLO E CULTURA, DUE VOLTI DELLA CITTÀ

di Giovanni Malpezzi*

L'edizione 2011 del Niballo, Palio di Faenza, che tra poco meno di due settimane effettuerà la sua sfida annuale al "Bruno Neri" (domenica 26 giugno), costituisce, al tempo stesso, il vertice e la sintesi dell'attività dei cinque Rioni e del Gruppo Municipale della nostra città. Tale attività non si esaurisce in questo mese, pur ricco di eventi – dalle gare delle bandiere alla Bigorda d'Oro, vera e propria fucina dei cavalieri di domani –, ma si svolge e sviluppa tutto l'anno, nelle sedi rionali e nella comunità, nel solco dell'intuizione che ebbe il mio predecessore Enrico De Giovanni, il quale capì l'importanza dei Rioni, non solo come luoghi di incontro e aggregazione, ma anche di consolidamento della identità sociale e di promozione culturale della comunità. Sull'indispensabile azione di promozione culturale, continua a contare l'Amministrazione comunale, soprattutto in questi anni di minori risorse disponibili, che costringono il Comune a modificare significativamente il proprio ruolo istituzionale, da cofinanziatore a promotore di cultura, ovvero a strumento dei cittadini per dare impulso alle iniziative culturali, a ente di sviluppo di progettualità culturali. Faenza ha un futuro ricco di prospettive, perché è forte della collaborazione e del sostegno di associazioni e realtà private, fondazioni ed imprese, Rioni e gruppi di cittadini, perché la cultura è un bene per tutti, che richiede il contributo di tutti. Buona estate!

*Sindaco di Faenza

s o m m a r i o

IN PRIMO PIANO

- 3 Niballo e cultura, due volti della città
di Giovanni Malpezzi

BILANCIO

- 4 All'insegna dell'equilibrio finanziario
di Claudia Zivieri
- 5 Obiettivo: raggiungere un saldo positivo
di 3,9 milioni di € a fine anno
di Cristina Randi

CULTURA

- 7 Mettere in rete la contemporaneità
di Massimo Isola
- 8 Et voilà, il "Masini estate"
di Ivan Caroli
- 12 Una città immersa nel Palio
e nelle sue manifestazioni
di Gabriele Garavini
- 19 Uno specchio dell'arte del '900
di Claudio Casadio

TERRITORIO

- 9 Primi passi del RUE: vulnerabilità sismica
e riqualificazione energetica urbana
di Matteo Mammini

ECONOMIA

- 10 Il completamento dell'acquedotto:
obiettivo prioritario per il Comune
di Germano Savorani
- 13 Promuoviamo il centro storico
di Germano Savorani

SOCIALE

- 14 A porte aperte... i giovani e la città
di Maria Chiara Campodoni

PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

- 36 Reddito Amministratori 2009
a cura di Gabriella Garavini

RUBRICHE

- 16 Bloc notes
- 18 Gemellaggi
- 24 Appuntamenti
- 27 Associazioni
- 28 Dal Consiglio Comunale
- 34 Info
- 38 Grandangolo

Realizzazione grafica e pubblicità

EVEN
comunicazione

Via Calzi, 16 - 48018 Faenza (RA)
Tel. 0546. 623710 - Fax 0546. 625035
info@btrilli.net - www.evengroup.com

Direzione: Giampiero Zanelli

Coordinamento produzione: Linda Tagliavieri

Produzione commerciale: Luca Retini

Elaborazione grafica: Claudia Peroni

Stampa

LA PIEVE POLIGRAFICA EDITORE

In copertina: Piazza del Popolo e le chiarine del Gruppo Municipale del Palio del Niballo 2010 (Foto Cral Ospedaliere "Banzola" - Faenza).



Il Bilancio di previsione, cuore della programmazione finanziaria dell'ente, è un documento fondamentale.

Il primo bilancio che la nuova Amministrazione comunale, insediatasi nel 2010, si è trovata a progettare è quello del

2011: si è trattato di una sfida impegnativa, ma avvincente.

Diverse le criticità che si sono affrontate: dai vincoli del patto di stabilità al taglio dei trasferimenti, dalla diminuzione degli oneri di urbanizzazione, alla riduzione dell'imposizione locale, alla difficoltà di intervenire sulle spese correnti.

E' stato necessario intraprendere una pluralità di percorsi per il raggiungimento dell'equilibrio finanziario.

Per fare questo è stata varata una manovra di ridimensionamento della spesa, in

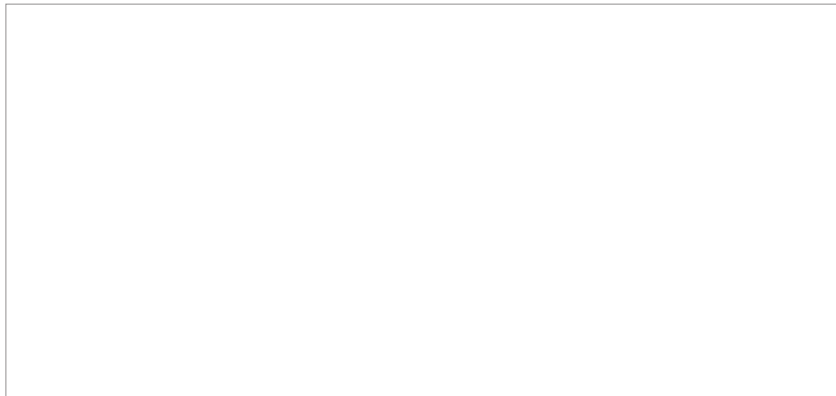
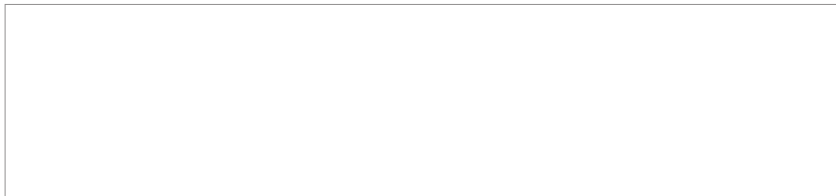
particolare con operazioni che non hanno impatto sulla popolazione (rinegoziazione dei contratti passivi di servizi e forniture in essere, riduzione dei costi per affitti passivi, riduzione dell'indebitamento), con l'incentivazione di forme di partenariato pubblico/privato e con la pianificazione degli interventi, al fine di conciliare efficacia ed equità dell'azione amministrativa, con conseguente selezione delle priorità, sia sulla parte corrente, che sulla parte investimenti.

Sul fronte delle manovre per il rispetto dei vincoli di finanza pubblica, che, come purtroppo è noto, determinano un allungamento dei tempi di pagamento ai fornitori del Comune, anche su richiesta delle diverse Associazioni di categoria e in accordo con gli Istituti di credito aderenti, l'Amministrazione ha avviato alcune iniziative di sostegno ai fornitori: dalla garanzia per l'accesso a linee di credito agevolato, al conferimento del mandato irrevocabile all'incasso, alle operazioni di cessione di credito a favore di banche ed intermediari finanziari per il recupero di liquidità.

Quanto sopra mostra l'interesse dell'Amministrazione a supportare il sistema imprenditoriale, soprattutto locale, affinché possa uscire il prima possibile dalla crisi del periodo.

Prova ne sono anche gli stanziamenti del Bilancio 2011 per i fondi di sostegno al credito della piccola e media impresa e in agricoltura, nonché l'utilizzo, nello svolgimento delle gare di appalto, del criterio di aggiudicazione dell'offerta economicamente più vantaggiosa, criterio che tiene conto non solo del prezzo offerto, ma anche della qualità di realizzazione dell'opera.

**Assessore al Bilancio, Lavori Pubblici, Traffico e Viabilità del Comune di Faenza*



Quella del Bilancio di previsione 2011 del Comune di Faenza, è una impostazione di rigore, segnata da una parte dai vincoli del Patto di Stabilità Interno (si veda l'articolo su Faenza é mi país, n. 1/febbraio 2011), anche su internet (all'indirizzo: <http://goo.gl/YHDEx>), dall'altra dai tagli ai trasferimenti.

Il Patto impone all'ente di raggiungere a fine anno un saldo (differenza tra le entrate e le spese rilevanti a fini Patto) positivo di 3,9 milioni di euro. Si tratta di un obiettivo difficile da raggiungere: basti pensare che nel 2009 l'obiettivo era - 3,3 milioni di euro e dunque nel giro di due anni viene richiesto un miglioramento del 221,74%.

I trasferimenti dallo Stato sono stati ridotti, a vario titolo, di 3,4 milioni di euro per il 2011, e di 2,9 milioni di euro per il 2012 e 2013. I trasferimenti dalla Regione in ambito socio-assistenziale sono stati decurtati di 744 mila euro.

Per quanto riguarda le altre entrate si conferma nel 2011 il blocco normativo delle leve fiscali ed una contrazione delle riscossioni per oneri di urbanizzazione.

Questo ha imposto la necessità di una revisione complessiva di tutte le entrate al fine di potenziare la riscossione non solo con alcuni incrementi tariffari, ma anche con attività di lotta all'evasione e attività di incremento della redditività.

Fra le entrate destinate al finanziamento delle spese correnti le voci più consistenti (superiori ad €850.000,00), riportate in ordine decrescente in relazione al valore di previsione 2011, sono:

	consuntivo 2009	consuntivo 2010	previsionale 2011
IMPOSTA COMUNALE IMMOBILIARE (ICI)	10.779.426,00	10.847.500,00	10.920.000,00
FONDO ORDINARIO DALLO STATO	11.531.414,26	10.278.301,87	8.550.201,00
ADDIZIONALE COMUNALE IRPEF	4.656.001,46	4.650.000,00	4.650.000,00
FONDO REGIONALE NON AUTOSUFFICIENZA ADI	1.928.418,13	1.869.070,61	1.869.070,00
PROVENTI PER IL SERVIZIO REFEZIONI SCOLASTICHE	1.574.618,01	1.667.240,75	1.842.285,00
FONDO CONSOLIDATO DALLO STATO	1.611.652,35	1.611.652,35	1.611.652,00
CONTRAVVENZIONI AL CODICE DELLA STRADA	1.636.898,43	1.392.700,00	1.400.000,00
UTILE D'ESERCIZIO DI AZIENDE PARTECIPATE	997.708,12	1.158.149,32	1.235.000,00
COMPARTICIPAZIONE IRPEF (COMPARTICIPAZIONE AL GETTITO NAZIONALE)	889.832,31	915.366,18	935.000,00
RIMBORSO DA COMUNI PER GESTIONE ASSOCIATA SERVIZI SOCIALI	1.032.464,62	892.829,92	910.000,00
IMPOSTA COMUNALE SULLA PUBBLICITA'	928.204,26	882.453,79	901.583,00
TASSA PER OCCUPAZIONE SPAZI EDAREE PUBBLICHE	838.196,15	831.042,95	860.000,00

Le entrate derivanti dal rilascio di permessi di costruire (oneri di urbanizzazione), in parte destinate al finanziamento delle spese correnti ed in parte destinate al finanziamento degli investimenti, ammontano a €2.460.173,00 per il 2011 contro i 3.259.299,02 del 2009 e il 1.911.734,65 del 2010.

(segue a pag. 6)



(continua da pag. 5)

Per quanto riguarda le spese, le voci di cui si compone la spesa corrente sono le seguenti:

	consuntivo 2009	consuntivo 2010	previsionale 2011
Personale	15.076.954,31	14.670.940,00	14.316.481,00
Acquisto beni di consumo e materie prime	546.298,98	477.480,86	402.821,00
Prestazioni di servizi	22.183.496,78	21.372.705,79	20.695.083,00
Utilizzo di beni di terzi	1.104.255,13	1.131.674,22	1.167.377,00
Trasferimenti	6.864.580,78	6.380.210,24	5.590.814,00
Interessi passivi e oneri finanziari	2.887.116,85	2.322.098,61	2.265.051,00
Imposte e tasse	1.492.237,64	1.278.922,62	1.389.201,00
Oneri straordinari gestione corrente	350.777,69	1.265.603,42	949.201,00
Fondo di riserva			150.000,00
	50.505.718,16	48.899.835,76	46.926.029,00

Sul fronte delle spese per investimenti le voci più significative, suddivise per ambiti di intervento, sono:

	DESCRIZIONE INVESTIMENTO	2011	2012	2013
Per una Faenza solidale:	Ampliamento Scuola media Strocchi			
	Intervento immobile Via Fornarina	5.600.000,00		
	Manutenzioni straordinarie alloggi ERP	299.285,00		
	Materna Via Laghi – Ampliamento	650.000,00		
	Intervento per ampliamento scuole materne	100.000,00		
Per una Faenza del ben-essere:	Ampliamento piscina comunale		2.000.000,00	
	Palasport Bubani – interventi di adeguamento	150.000,00	700.000,00	
Per una Faenza partecipata:	Strutture sportive spogliatoio campo calcio Granarolo		250.000,00	
	Acquisto attrezzature e software informatico	270.000,00		
Per uno sviluppo sostenibile:	Rotatoria svincolo A14			
	Estensione rete acquedotto Reda	185.220,00	245.220,00	245.220,00
	Interventi per la sosta e la viabilità in centro storico	800.000,00		
	Interventi sulla viabilità piano del traffico	775.000,00		
	Percorso ciclopedonale Via Granarolo	467.378,00		
	Pista ciclabile via Ravegnana - via Mattarello	640.000,00		
	Pista ciclabile Borgo Tullero		1.100.000,00	
	Circonvallazione - Pavimentazioni, segnaletica e protezioni	500.000,00	500.000,00	500.000,00
	Servizio manutenzione contratto aperto per lavori di manutenzione	615.000,00		
	Valorizzazione fonti rinnovabili (progetto 1B)	320.680,00		
Valorizzazione fonti rinnovabili (progetto 2)	227.880,00			

Al finanziamento degli investimenti, previsti per il 2011 in un totale di €16.900.504,00, si procederà principalmente tramite il ricorso a capitali privati, a contributi di altri enti pubblici, in particolare regionali, e ai proventi derivanti dalla vendita del patrimonio dell'ente. Si procederà concretamente solo se, e nella misura in cui, tali entrate saranno concretamente disponibili. Non è previsto il ricorso all'assunzione di mutui e prestiti obbligazionari.

* *Dirigente del Settore Finanziario*

--	--



Il recente Festival dell'Arte Contemporanea, (nella foto, il pubblico presente ad un incontro in Piazza Nenni - Archivio Comune di Faenza) che ha coinvolto la città di Faenza poco meno di un mese fa, mi offre lo spunto per condividere

con i lettori alcuni obiettivi dell'Amministrazione comunale, quali, ad esempio, la contemporaneità, la valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico, la rete di progettualità sempre più indispensabile tra pubblico e privato, l'innovazione. Questi temi, peraltro emersi nella 'tre giorni' del Festival, oltre ad aver fatto incontrare ed aggregato centinaia e centinaia di giovani provenienti da tutta Italia, hanno evidenziato la necessità che tutte le componenti della comunità lavorino insieme. Ad esempio, in merito alla committenza delle proposte ed iniziative culturali, non basta più il tradizionale rapporto pubblico-privato, dove il primo programma le attività e il secondo le finanzia. Oggi, il tema del fare arte richiede un impegno diverso, a vasto raggio, un'apertura alla società, nella quale istituzioni e imprese, fondazioni ed aggregazioni sociali e culturali hanno la responsabilità di sostenere insieme l'arte e la cultura, affinché la crisi non ne riduca

la presenza ad una sorta di "area dell'inutile". È necessaria cioè una "battaglia di civiltà", affinché il ruolo della cultura in Italia, nel nostro caso a Faenza, nella provincia di Ravenna, in Emilia-Romagna, anche dal punto di vista economico non perda il suo ruolo di proposta, di innovazione, di creatività. La cultura, proprio perché appartiene ai suoi geni l'essere un "incubatore di innovazione" straordinario, non può che far generare nuove idee, nuove relazioni, nuovi progetti.

A tale proposito, a Faenza, il prossimo luglio 2011 è in programma una tavola rotonda, a cui parteciperanno rappresentanti della Regione Emilia-Romagna e del-

le Amministrazioni comunali e provinciali di Faenza, Ravenna, Forlì e Cesena, coinvolgendo i Festival che si svolgono nei nostri territori, per dare vita a un grande progetto culturale sulla Romagna contemporanea, avviando una nuova collaborazione per costruire una rete, un "sistema Romagna" della cultura, aperto all'innovazione e alle nuove generazioni, far crescere la nostra comunità. Sarà anche un primo progetto concreto per sostenere la candidatura di Ravenna "Capitale della Cultura 2019", un'opportunità per l'intera comunità romagnola.

**Vice Sindaco e Assessore alla Cultura*



ET VOILÀ, IL "MASINI ESTATE"

Teatro, musica e cinema in centro

8

di Ivan Caroli



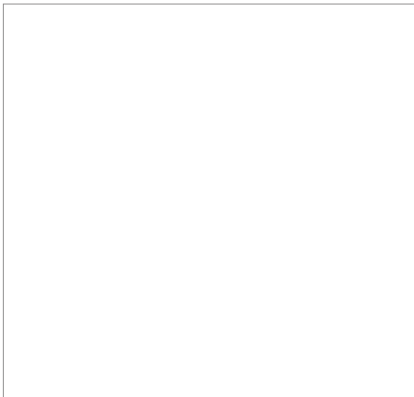
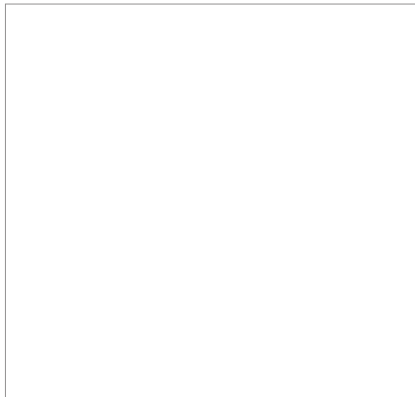
Nona edizione per "Teatro Masini Estate", la ricca ed originale rassegna "open air", organizzata dal Comune di Faenza e Accademia Perduta, che trasforma le più belle piazze del centro storico in magici teatri all'aperto con tutta la varietà dello spettacolo dal vivo di qualità. L'evento di apertura sarà affidato al "concertone" di Radio Bruno che porterà in piazza

del Popolo i big della musica leggera italiana. Tra i protagonisti: Enrico Ruggeri e i Sonohra. Il concerto si terrà il 27 giugno ad ingresso gratuito.

Si confermano poi gli spettacoli del Teatro Ragazzi nella Molinella (piazza Nenni): quattro appuntamenti con il miglior teatro ragazzi italiano che, grazie anche all'ingresso "low cost" di soli 2,00 € hanno

sempre registrato clamorosi successi. In programma: il pifferaio magico (4 luglio); Ali di farfalle (11 luglio); Vita da gatto (18 luglio) e Nico cerca un amico (25 luglio). Con i suoi incroci di musica, parole, architettura e cultura della tavola, tornano gli appuntamenti di Tratt'n Festival che si terranno dal 21 giugno al 15 luglio nei chiostri e nei cortili del centro di Faenza. Sarà invece il Mic ad ospitare, domenica 24 luglio, il concerto Terra Madre, proposto per SaxArtFestival. Ancora musica con Strade Blu, il festival itinerante che ospiterà Mick Harvey al Museo Carlo Zauli e, in piazza Nenni, gli Hot Tuna (22 luglio) e i Border Music di David Hidalgo e Marc Ribot, vera e propria "chicca" del festival in esclusiva europea (21 agosto). Il cinema entra a far parte dell'edizione 2011 con tre film in piazza Nenni: Roma città aperta di Rossellini (23 luglio) ed Il Federale di Salce (11 agosto), e la sorpresa di un'anteprima nazionale che concluderà la rassegna in settembre.

Infine, due dei più grandi narratori del teatro italiano: Marco Paolini (*nella foto*), lunedì 1 agosto in piazza Nenni, ad ingresso gratuito, con La macchina del capo, e Ascanio Celestini, domenica 11 settembre, ancora nella Molinella, ad ingresso gratuito, con La fila indiana. Il razzismo è una brutta storia. Info: 0546/21306 e www.accademiaperduta.it.





Il RUE, Regolamento Urbano Edilizio dell'Ambito faentino muove i primi passi all'insegna della continuità: la microzonazione sismica e gli studi energetici, elaborati con il PSC e con il Progetto Europeo EnSURE, rappresentano

le fondamenta su cui costruire gli approfondimenti legati alla vulnerabilità sismica e alla riqualificazione energetica del centro urbano; argomenti che il RUE stesso, intende affrontare con particolare cura e interesse.

Le tematiche della vulnerabilità sismica e della riqualificazione energetica verranno approfondite nel progetto del RUE, anche grazie a collaborazioni di livello nazionale che saranno garanzia di qualità e, al contempo, permetteranno al RUE di sperimentare innovative e mirate strategie volte al progressivo miglioramento dell'abitare.

Gli studi relativi alla sicurezza sismica del centro urbano vedranno infatti l'Ambito faentino protagonista di un progetto di sperimentazione avanzato dalla Protezione Civile Nazionale, in collaborazione con la regione Emilia-Romagna e con uno specifico approfondimento sul centro storico condotto dall'Università degli Studi di Catania.



Archivio Settore Territorio - Comune di Faenza.

Il progetto urbanistico, finalizzato a sintetizzare a scala territoriale il rischio sismico, evidenzia, concretamente la risposta che le varie parti della città possono garantire in caso di sisma e propone priorità e modalità di intervento diffuso, da mettere in atto sulla città, calibrate in relazione all'esposizione urbanistica e alla vulnerabilità delle costruzioni.

Una sorta di "Piano Regolatore per la sicurezza sismica" che potrà diventare avanguardia da diffondere nell'intera regione. Contestualmente verranno identificati e poi analizzati gli ambiti della città che

consumano più energia; in relazione ai risultati ottenuti, verranno immaginati scenari di intervento e modalità di monitoraggio per una verifica oggettiva, continua e quantificabile delle strategie messe in atto e dei risultati ottenuti.

Vulnerabilità sismica e riqualificazione energetica rappresentano due sfide che, tra le altre, il RUE affronterà per migliorare, gradualmente e senza inutili stravolgimenti, la nostra città trasformandola in una città sempre più sicura e sostenibile.

**Assessore all'Urbanistica*

IL COMPLETAMENTO DELL'ACQUEDOTTO: OBIETTIVO PRIORITARIO PER IL COMUNE

10 di Germano Savorani*



L'acquedotto, nonostante i grandi sforzi delle Amministrazioni comunali precedenti, non serve ancora tutte le frazioni principali della città. L'area collinare è sostanzialmente stata completata, mentre la zona nord del

forese è servita a macchia di leopardo dalla rete idrica ed alcune aree lamentano, già da qualche anno, grossi disagi a causa del progressivo esaurimento dei pozzi privati da cui attingono i residenti. Mentre le aree "urbane" di Granarolo e Reda sono già state raggiunte dall'acquedotto, rimangono da servire alcune zone del forese, che saranno raggiunte dalla rete con interventi programmati e coordinati insieme ad Hera.

In particolare, sono in fase di realizzazione, o in procinto di partire le estensioni di completamento delle zone forese afferenti a Granarolo e di una vasta area tra Reda e Prada.

Quest'ultima opera si caratterizza per il numero elevato di famiglie interessate, circa 250. Tali lavori saranno completati entro il 2011.

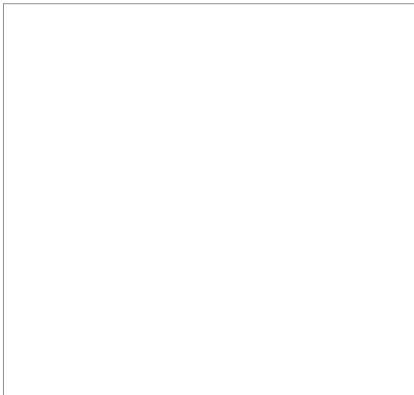
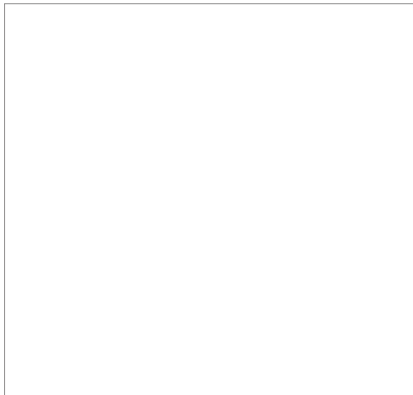
Inoltre, iniziate nel 2010, si completeranno entro il 2013 alcune opere di potenziamento strutturale della rete, che

permetteranno l'allacciamento di ulteriori utenti nelle zone di Granarolo e di Reda.

Entro la fine del 2011 e l'inizio del 2012 partiranno anche le estensioni di rete idrica dei restanti principali agglomerati del forese e della prima periferia, a cominciare da San Pier Laguna, oltre ad altri piccoli interventi per la sostanziale

copertura di tutto il territorio comunale che necessita dell'acquedotto pubblico. Complessivamente, per ridurre gli oneri a carico degli utenti aderenti alle estensioni di rete, il Comune cofinanzierà gli interventi del triennio 2011-2013 con circa 560.000 euro.

** Assessore alle Politiche Economiche*



UNA CITTÀ IMMERSA NEL PALIO E NELLE SUE MANIFESTAZIONI

12

di Gabriele Garavini*



Palio del Niballo

L'imminente arrivo delle sfide fra i Rioni è stato dato dalla suggestiva cerimonia in duomo della donazione dei ceri, ma lo è ancor più l'imbadieramento dei corsi cittadini e di piazza del Popolo. Come avviene ormai da molti anni, un ricco cartellone di appuntamenti caratterizza le sfide fra i cinque Rioni cittadini, cui sovrintende il Gruppo Municipale, fondamentale per la perfetta riuscita di tutte le manifestazioni e a cui spetta controllare che tutto si svolga secondo quanto dettato dai regolamenti. Tra le diverse e importanti novità che caratterizzano la sfida 2011, una riguarda gli spareggi, che da quest'anno, se ci saranno, dopo due gironi completi senza esito positivo per uno dei due contendenti, saranno seguiti da un sorteggio fra i due Rioni in lotta e il primo estratto avrà diritto di scegliere la pista di gara e, svolta una sola tornata, il vincente sarà dichiarato vittorioso. In caso di errore di entrambi, si ripeterà il sorteggio e la tornata decisiva fino a che non uscirà un vincitore. Come sempre, molta cura è riservata alla preparazione della Sfilata Storica, che porta alla ribalta ogni anno centinaia di figure rinascimentali frutto di un'importante valorizzazione culturale dei Rioni ed ottiene consensi da sempre più numerosi estimatori. Il corteo storico del Palio 2011 vedrà il debutto dei nuovi costumi dei tredici tamburi del Gruppo

Municipale: in primis la novità del Tamburo Maggiore, colui che dirige il gruppo, la cui livrea è ricoperta con velluto bianco, verde e rosso fissato da borchie, poi i Tamburini, la cui diversità strumentale è determinata dal colore dei berretti in panno di lana: cremisi per i rullanti, verdi per gli altri. Un cenno, infine, merita un'altra novità eclatante del Palio 2011, ovvero i due premi più importanti da assegnare, quest'anno realizzati da artiste donne: il Drappo del Palio, che andrà al Rione vincitore della gara equestre, è stato realizzato da Franca Faedi, docente di Discipline Pit-

toriche all'Istituto Statale d'Arte di Forlì, ed è visibile nella cappella dell'altare della Madonna delle Grazie, in duomo, dove rimarrà esposta sino al prossimo 26 giugno; il "Liocorno", che sarà attribuito alla dama più bella, tenendo conto anche di acconciatura e portamento alla sfilata, è stato realizzato da Ivana e Saura Vignoli (Ceramiche Artistiche Vignoli). Non resta che attendere gli eventi agonistici e, naturalmente, vinca il migliore.

**Speaker della manifestazione del Niballo-Palio di Faenza*



Willer Giacomini (Rione Rosso) durante una tornata del vittorioso Niballo 2010 (Foto Crai Ospedalieri "Banzola" - Faenza).

PROMUOVIAMO IL CENTRO STORICO

1 milione e 140 mila euro di progetti condivisi

di Germano Savorani*

13



In questi giorni l'Amministrazione comunale sta autorizzando (dopo il lungo iter amministrativo a tutti noto) in via definitiva la costruzione del centro commerciale "Life Style village Le Perle". Poiché si tratta di un intervento che andrà ad incidere

sugli equilibri delle reti distributive della città, l'Amministrazione comunale, che ben comprende il significato di questo intervento, sta continuando a lavorare per concordare insieme alla cosiddetta "Cabina di regia", ovvero le rappresentanze delle associazioni di categoria e delle organizzazioni dei commercianti attivi nel centro storico manfredo, per utilizzare nel modo migliore possibile le risorse previste dall' "accordo territoriale per la perequazione e la sostenibilità complessiva della rete distributiva".

In buona sostanza, il centro commerciale "Le Perle" deve mettere a disposizione dell'Amministrazione comunale faentina 1.140.000,00 mila euro ripartiti cinque anni - dal 2011 al 2015 -, che saranno utilizzati per la promozione della città, in particolare del centro storico e delle sue attività. In tal senso, la prima tranche, pari a 228 mila euro, è stata già destinata a finanziare gli eventi del 2010-2011, come



era stato concordato a giugno dell'anno scorso con la "Cabina di regia". Proprio in questi giorni stiamo discutendo con la Regione Emilia-Romagna un possibile finanziamento sulla Legge regionale 41, pari a 100.000,00 € che consenta ai Comuni, nel nostro caso, a Faenza, di rendere omogenea l'immagine del centro storico. Dal 2011 al 2015, come accennato, avremo 228 mila euro disponibili per proseguire nell'opera di valorizzazione del nostro centro storico, che andremo a concordare con le parti interessate e coinvolgendo le imprese che, in forma aggregata, intendono dare il loro contributo anche economico ad integrazione del finanziamento pubblico. L'obiettivo è quello di realizzare un "centro commerciale a cielo aperto" nel centro storico di Faenza, defi-

nendo un modello concordato e condiviso, ad esempio per l'apertura e la chiusura dei negozi in occasione delle manifestazioni pubbliche estive, oppure per realizzare interventi di abbellimento della città, o, ancora, per definire le modalità di promozione e pubblicità degli eventi, coordinando le varie iniziative, promosse anche da altri enti, da altri soggetti pubblici e privati e da altri settori economici.

Con questo lavoro, investendo risorse in un progetto comune, e con un uso concertato delle stesse, sono convinto che raccoglieremo i frutti già nel primo periodo. È questo l'impegno che l'Amministrazione comunale e la "Cabina di regia" si assumono di fronte ai cittadini.

**Assessore alle Politiche Economiche*

A PORTE APERTE ... I GIOVANI E LA CITTÀ!

14

di Maria Chiara Campodoni*



IO CI STO! Insieme ad Ernesto Olivero immaginiamo il futuro della nostra città. Questo è il titolo dell'iniziativa svoltasi il 2 maggio nel salone delle bandiere, il cui tema è stato l'importanza della partecipazione dei giovani.

Durante il mese di aprile abbiamo coinvolto i ragazzi attraverso le scuole superiori e varie associazioni faentine, stimolando un dibattito su parole quali Città, Cittadinanza e Politica, ed il giorno dell'incontro abbiamo presentato alcune realtà in cui i giovani già hanno scelto di impegnarsi per sé e per gli altri. Presentando infatti la nostra città ad Ernesto Olivero, abbiamo conosciuto meglio l'associazione Zavaingang, nata per raccogliere gli appassionati di BMX e garantire una copertura assicurativa a ciascuno, i ragazzi che stanno svolgendo il Servizio Civile in alcuni enti faentini e i Ragazzi per l'Unità che ci hanno raccontato con una canzone come la "Regola d'Oro" (Fai agli altri ciò che vorresti fosse fatto a te), presente in tantissime culture e religioni, possa cambiare i rapporti all'interno della nostra città. Poi l'appuntamento più atteso: Ernesto Olivero ci ha portato dentro le storie di vita che ogni giorno incontra all'Arsenale della Pace. Storie di povertà ed emar-

ginazione, storie di chi ha bisogno di sentirsi dire "Ti voglio Bene". L'idea del SerMiG (Servizio Missionario Giovani) nasce proprio dall'amore e dalla fiducia che Ernesto ha sempre avuto nei e per i giovani, coloro che possono cambiare il mondo. Ha parlato di una generazione in cui l'amore gioca a nascondino con il sesso, e di un mondo in cui le droghe potrebbero perfino essere libere, perché siano i giovani a scegliere di non assumerle, perché "chi le usa è amico della mafia". Non ha risparmiato nulla ai suoi ascoltatori, perché i giovani devono essere i primi protagonisti di se stessi e del mondo, perché "il domani si scrive oggi".

Allora dunque, che fare? Il 2 maggio 2011 a Faenza abbiamo dato voce e spazio ai giovani, e chissà che un incontro del genere non diventi un appuntamento fisso.

Ma come poter costruire insieme questa ed altre occasioni di dialogo? Dall'autunno scorso tutti i mesi stiamo incontrando insieme al Sindaco i neo-18enni, per consegnare la costituzione della Repubblica e la tessera elettorale, e così festeggiare insieme il raggiungimento della maggiore età. Già questo momento è l'occasione per fare reciproca conoscenza, e visitare la sala consiliare, ma per aprire ancora di più il comune ai giovani, il primo e il terzo venerdì di ogni mese, a cominciare da luglio, il mio ufficio sarà aperto, dalle 14.00 alle 17.30 a libero accesso. Infine un ulteriore



canale di comunicazione può essere il web. Oltre al banner "scrivi al sindaco" che si può trovare nell'home page del sito istituzionale, le cui richieste vengono inoltrate ad assessori e uffici competenti, abbiamo deciso di aprire un nuovo indirizzo mail dedicato: giovani@comune.faenza.ra.it. "Per partecipare al disegno di una città non occorre avere un ruolo particolare: basta volere e decidere seriamente. Un sindaco, un cittadino, un ragazzo, chiunque, insieme ad altri uniti con lo stesso intento, può dar vita al circolo virtuoso di una città nuova". Vi aspetto dunque, in piazza Rampi o sul web per ascoltare, confrontarsi, dare spiegazioni, insomma ... per gettare i semi di una nuova partecipazione alla vita della città.

**Assessore alle Politiche Giovanili*

FAENZA A TORINO PER "ITALIA 150"



Fino al 20 novembre prossimo Torino è, dal punto di vista culturale, la capitale d'Italia. Fra gli innumerevoli eventi svolti e che si terranno fino a fine anno, è inserita la mostra "Il futuro nelle mani. Artieri domani", allestita alle OGR, le ex Officine Grandi Riparazioni ferroviarie, che vede protagonista anche Faenza (è stata la prima città ad ottenere dal Comitato Italia 150 l'invito ad installare la sua "bottega"). La città è rappresentata da botteghe ceramiche importanti per storia, tradizione, innovazione e qualità, quali: Fos Ceramiche, Bottega Gatti, Antonietta Mazzotti, Bottega Morigi, Pastore e Bovina, Bottega Vignoli, oltre che dalle creazioni in pelle di Milena Altini (presenti nella foto di gruppo insieme al vice sindaco di Faenza Massimo Isola e al presidente della Associazione della città delle ceramiche Stefano Collina). Erano altresì presenti Vittorio Ragazzini e Danilo Melandri.

COSMOHELP, DUE NUOVI INTERVENTI DI SOLIDARIETÀ

Tra le iniziative di solidarietà della nostra città segnaliamo gli ultimi interventi dell'associazione Cosmohelp di Faenza, che sta sostenendo le cure di due giovanissimi stranieri. Si tratta di Jahja Deliu, un ragazzo di 15 anni, che all'inizio dello scorso aprile si è gravemente bruciato gli avambracci e le mani a causa di un contatto con un cavo dell'alta tensione. Segnalato con urgenza dai militari italiani in Kosovo, Cosmohelp si è immediatamente mobilitata e, grazie al programma umanitario della Regione Emilia-Romagna, ha portato Jahja in Italia, per farlo operare al Policlinico di Modena, dove tuttora è ricoverato. Dovrebbe recuperare pienamente l'uso della mano destra, mentre per quella sinistra permangono alcune criticità. Nel frattempo le cure continuano. L'altro caso, riguarda Faten Anmar Abu Hiwayej, una ragazzina proveniente dalla Striscia di Gaza, affetta da una particolare malattia (la sindrome di Friedrich) che colpisce il sistema muscolare e neurologico. Cosmohelp è intervenuta su segnalazione dall'associazione Save the Children, consentendo il ricovero di Faten all'ospedale Maggiore di Bologna per le cure del caso.

RAVENNA VISIT CARD, LA PROVINCIA A PORTATA DI MANO

È in vigore dall'aprile scorso la Ravenna Visit Card 2011, speciale carta riservata ai residenti della provincia di Ravenna ed ai turisti per accedere ai principali servizi turistico-culturali del territorio provinciale. Con la card turistica provinciale si possono avere: ingressi gratuiti ai principali musei, chiese e monumenti del territorio, sconti e speciali vantaggi in esercizi commerciali e strutture ricettive, riduzioni parchi di divertimento, per un totale di oltre 50 siti turistici. Inoltre, per portare a casa il sapore della Romagna, i possessori della Ravenna Visit Card riceveranno in omaggio una bottiglia de "Il Malatesta", il Sangiovese Superiore DOC prodotto dal Gruppo Cevico. È possibile acquistare la Ravenna Visit Card presso gli IAT, UIT e le strutture ricettive della Provincia di Ravenna al costo di 10,00 € e avrà validità fino all'8 gennaio 2012. Info www.ravennavisitcard.it e tel. 0544.506020.



NUOVO PRESIDIO IN CENTRO DELLA POLIZIA MUNICIPALE

È operativo dall'8 aprile scorso il nuovo presidio della Polizia municipale nel centro storico della città. L'ufficio, che si è aggiunto alla sede centrale dei Vigili Urbani di via degli Insorti, si trova nel Voltone della Molinella, al civico 1/d (tel. 0546 691405 - fax 0546 691448). Il presidio è aperto tutte le mattine, dal lunedì al sabato, dalle ore 9.00 alle 11.00, e il martedì pomeriggio dalle 15.00 alle 17.00. In questi orari la presenza di un operatore della Polizia municipale consente ai cittadini il disbrigo di diverse pratiche, quali il rilascio e il rinnovo dei permessi per circolare nella Zona a traffico limitato (Ztl), il rilascio e il rinnovo dei permessi per disabili, l'effettuazione di dichiarazioni di smarrimento e tutte le segnalazioni o richieste di informazioni inerenti il servizio di Polizia municipale. Nei tre giorni di mercato (il martedì, giovedì e sabato), dalle ore 9.00 alle 12.00, nell'ufficio del centro è inoltre presente un ispettore della Polizia municipale, dando così ai cittadini la possibilità di presentare denunce di furti anche presso questo presidio e non solo nella sede centrale di via degli Insorti.

OMAGGIO A CLAUDIO MARABINI

Con un convegno di studi promosso dall'Amministrazione comunale e svoltosi sabato 14 maggio scorso nella Sala Dante della Biblioteca comunale manfrediana, Faenza ha reso omaggio a Claudio Marabini, lo scrittore e giornalista faentino scomparso il 16 giugno 2010 a 80 anni. Per mezzo secolo Marabini è stato presente nel mondo della letteratura italiana e del giornalismo, pubblicando migliaia di articoli, soprattutto sul Resto del Carlino, e collaborando con numerose riviste italiane. Nella sua lunga carriera di saggista e studioso si è occupato di diversi narratori e poeti italiani del Novecento. Tante le sue pubblicazioni di successo, quali "I sogni tornano", "Il Pascoli e il dialetto romagnolo",

"La notte vede più del giorno", "Il passo dell'ultima dea", "L'Acropoli",.....

Per ricordare il ruolo di Claudio Marabini nel mondo della letteratura e del giornalismo italiano a Fondazione Banca del Monte e Cassa di Risparmio di Faenza ha inoltre avviato un progetto di inventariazione e catalogazione informatica dell'immensa produzione articolistica di Marabini. Grazie al finanziamento di una borsa di studio, saranno raccolti su supporto digitale tutti gli articoli compresi dalla fine degli anni Cinquanta fin quasi al 2010, articoli che in seguito diventeranno patrimonio pubblico.

Un modo per mantenere viva la memoria di un uomo di cultura che, pur non lasciando mai Faenza, ha sempre coltivato e mantenuto strettissimi legami di lavoro e amicizia con i protagonisti del mondo letterario italiano.

AFFITTI, ULTIMI GIORNI PER LE DOMANDE

Scade nei prossimi giorni – il 21 giugno – il termine di presentazione delle domande per accedere ai contributi concessi dal Comune di Faenza alle famiglie che hanno difficoltà a pagare il canone di affitto della casa.

Le domande vanno presentate al Servizio Programmazione - Casa del Comune di Faenza (via Zanelli, 4 - tel. 0546 691541/691523), mediante consegna diretta agli uffici oppure con lettera raccomandata. Per ottenere i contributi occorre essere in possesso della cittadinanza italiana o di un altro Stato dell'Unione Europea. Anche cittadini extracomunitari possono ottenerli, purché muniti di carta di soggiorno o permesso di soggiorno di durata non inferiore a un anno (ai sensi del decreto legislativo n. 286 del 25 luglio 1998 e successive modifiche). E' anche richiesta la residenza anagrafica nel comune di Faenza.

Il reddito complessivo familiare non deve inoltre superare i 34.310 euro. Per il calcolo di tale reddito viene applicato l'Ise (Indicatore della situazione economica), che considera anche il patrimonio familiare (conti correnti bancari, titoli e beni immobili posseduti).

Chi presenta domanda non può inoltre già essere assegnatario di un alloggio di edilizia residenziale pubblica o comunale ed essere titolare di diritti di proprietà, usufrutto, uso o abitazione su un alloggio situato nel territorio della provincia di Ravenna.

I modelli per la compilazione delle domande sono in distribuzione presso il Servizio Programmazione - Casa del Comune di Faenza, l'Ufficio relazioni con il pubblico (Urp) del Comune di Faenza (piazza Nenni, 19/a) e le sedi delle Organizzazioni sindacali. Il bando integrale è disponibile presso il settore Territorio del Comune di Faenza, l'Ufficio relazioni con il pubblico (Urp) ed è inoltre pubblicata sul sito Internet del Comune (www.comune.faenza.ra.it).

UNA PIAZZA PER GIAN FRANCO RICCI

A tredici anni dalla sua scomparsa (15 aprile del 1998) Faenza ha voluto ricordare Gian Franco Ricci, il grande cavaliere giostrante ancora oggi recordman di vittorie nel Palio del Niballo, intitolandogli una piazza: il parcheggio dell'ex Caserma Pasi, in via Naviglio, che è diventata piazza Gian Franco Ricci.

La cerimonia di intitolazione della piazza-parcheggio di via Naviglio, svoltasi domenica 8 maggio scorso, ha visto la partecipazione di diverse autorità e di un corteo storico di figuranti con rappresentanti di tutti i rioni faentini e le delegazioni di alcune delle più importanti città italiane sedi di Palio (Ascoli Piceno, Foligno, Arezzo, Sulmona, Servigliano e Monterubbiano).

Gian Franco Ricci, nato a Faenza il 27 maggio del 1942, è morto il 15 aprile del 1998, a soli 55 anni.

Con dieci vittorie è ancora oggi il recordman del Palio del Niballo, ma nel suo curriculum figurano anche tantissimi altri successi nelle più importanti giostre italiane: la Giostra del Saracino di Arezzo (11 vittorie), la Quintana di Ascoli Piceno (8), la Quintana di Servigliano (8), la Quintana di Foligno (4), 3 Corse dell'Anello a Narni, un Torneo a Narni, 3 Giostre a S.Gemini, 2 a Pistoia, un Torneo a Ravenna, un Palio a Ferrara, uno Sperone d'Oro a Pistoia, una Giostra a Monterubbiano, 2 Palii a Castel del Rio, quattro titoli di miglior cavaliere in campo a Narni e tante altre corse.

100 KM 2011, 1° CALCATERRA: E' LA SESTA VOLTA CONSECUTIVA



Giorgio Calcaterra (*nella Photo Sprint*) ha vinto a suon di record (6h25'77", 5'57" in meno rispetto al precedente) e per la 6^a volta consecutiva la 100 Km del Passatore, giunta alla 39^a edizione ed organizzata dall'omonima associazione e dai Comuni di Faenza e Firenze, con la partnership, tra gli altri, di Banca di Romagna e Banca CR Firenze. Calcaterra, campione italiano Fidal 2011 della specialità, ha preceduto (2^o) l'abruzzese Di Cecco (alla 1^a 'Cento', anch'egli sotto il record precedente) di 3'01" e (3^o) il russo Khudyakov di 36'02". Tra le donne, 1^a la trentina Monica Carlin davanti ad altre due italiane:

Ceretto (2^a) e Galimberti (3^a). Calcaterra ha raggiunto Kononov (anch'egli sei vincitore sei volte, pur se non consecutive, della '100 Km'). Record di partenti (1.562) e soprattutto di arrivati (1.258).

TIMISOARA, VENT'ANNI DI COLLABORAZIONE E SOLIDARIETÀ

18 di Vittorio Maggi



Il 2 e 3 aprile scorso si è celebrato a Timisoara il 20° anniversario del gemellaggio tra la città rumena e Faenza (1991-2011), peraltro decennale della fondazione di "Casa Faenza", il centro di accoglienza per ragazzi autistici – un'esperienza modello non solo per la Romania, ma per l'Unione Europea – realizzato, come noto, col contributo determinante dell'Amministrazione comunale, delle Opere Pie, di imprese e cittadini di Faenza. Alla seduta solenne, svoltasi il 3 aprile nella sala del Consiglio comunale di Timisoara, presenti tutti i consiglieri rumeni, i sindaci Gheorghe Ciuhandu e Giovanni Malpezzi hanno sottoscritto il protocollo di rinnovo del patto di gemellaggio, con l'obiettivo di proseguire le attività di amicizia e collaborazione realizzate in questi anni.

All'incontro sono intervenuti anche i sindaci che nel '91 sottoscrissero l'atto di gemellaggio, rispettivamente Liviu Borha e Giorgio Boscherini, nonché altri tre rappresentanti della delegazione faentina invitati dal Comune rumeno: il medico Francesco Pasi, il dirigente comunale del settore territorio Ennio Nonni, il quale ha colto l'occasione per verificare lo stato d'avanzamento dei lavori relativi del nuovo Piano regolatore di Timisoara, nell'ambito della collaborazione in essere tra i due comuni, e il sottoscritto.



Erano altresì presenti i consoli di Germania e Austria, i rappresentanti della provincia rumena del Banato, nonché quelli di enti e associazioni locali che più si sono prodigati per promuovere e consolidare la collaborazione tra i cittadini di Timisoara e Faenza.

Una collaborazione che continuerà, anche sul piano della solidarietà, come confer-

ma la disponibilità espressa dal sindaco Malpezzi (nella foto durante il suo intervento) di accogliere l'appello della madre di un bambino rumeno affetto da leucemia e della Giunta di Timisoara, affinché il piccolo sia curato in Italia.

Ciò avverrà grazie alla disponibilità dell'associazione Cosmohelp di Faenza, che si farà carico dell'aiuto necessario.

Uno specchio dell'arte del '900

Donazione Vallunga - Bianchedi Bettoli

di Claudio Casadio*

Le sale della Pinacoteca Comunale di Faenza hanno un nuovo e interessante motivo di richiamo. Grazie alle volontà testamentarie di Augusto Vallunga, e alla concorde disponibilità della moglie Maria Grazia Bianchedi Bettoli, è stato infatti possibile esporre più di trenta quadri, tutti molto interessanti e importanti per l'arte italiana del Novecento. Tanti sono i nomi importanti presenti in questa collezione, alla quale la Pinacoteca ha dedicato due apposite sale. La caratteristica principale non è tanto nella importanza dei nomi ma nella qualità delle singole opere.

La raccolta, pur essendosi formata in base a quanto è stato possibile reperire nel mercato, è infatti il frutto di una attenta selezione basata su opere significative ed importanti di ogni singolo autore.

Il periodo di realizzazione della maggior parte delle opere è compreso tra gli anni Venti e la metà degli anni Cinquanta. Si parte precisamente dal 1926, con il bellissimo "le rive della Tessaglia" di Giorgio De Chirico giudicato come un vero capolavoro di questo grande maestro dell'arte italiana, e con un quadro di Alberto Savinio del 1929 che ben esprime la pittura di questo artista, fratello di De Chirico, dove gli esercizi di memoria si confrontano con una continua ricerca aperta a tutte le novità di espressione.

All'inizio e alla fine degli anni Trenta, ma entrambi caratterizzanti l'opera dei loro autori, vi è da un lato la Natura Morta di Gino Severini del 1930-31, con la sua ricerca iconografica e stilistica che lo aveva portato alla "visione simultanea" e all'accavallamento di dati figurativi e storici, e dall'altro lato gli anni Trenta sono rappresentati con la Marina di Carlo Carrà, che con questo suo amato tema rende unica l'atmosfera della spiaggia e fornisce una scala cromatica dove il rosa e l'azzurro sono pieni di sentimento ed emozioni.

Degli anni Cinquanta si segnalano una Natura Morta di Giorgio Morandi, con i vasi, le bottiglie e la caratteristica lattina da olio a imbuto dipinti nello studio del grande pittore bolognese, e la Scalinata di Massimo Campigli che mette in scena le sue caratteristiche donne nella

prospettiva di Santa Trinità dei Monti con la tecnica a effetto affresco tipica del suo stile.

Altri autori con opere ben selezionate caratterizzano la raccolta. Per tutti basterà citare la periferia di Mario Sironi del 1948, ma per meglio comprendere l'intero valore della collezione è indispensabile citare un lungo elenco di nomi di protagonisti dell'arte italiana, tutti presentati nelle opere donate alla Pinacoteca. Felice Casorati, Filippo De Pisis, Salvatore Fiume, Franco Gentilini, Mino Maccari, Mario Mafai, Ennio Morlotti, Giulio Turcato e Lorenzo Viani sono i principali nomi di questo elenco che fanno dire come la raccolta ora visitabile nelle sale della Pinacoteca abbia un valore non solo nazionale ma davvero internazionale. Se si considera infatti che dal punto di vista artistico il XIX secolo è francese, la seconda metà del Novecento è americano, gli anni dal 1930 al 1950 sono italiani, come sta anche dimostrando la mostra in corso al Museo d'Arte di Ravenna, e come da ora il visitatore della Pinacoteca potrà constatare con una visita sempre più gradevole e interessante al museo faentino.

**Direttore della Pinacoteca comunale*



Carrà Carlo (Quarngento 1881 - Milano 1966)
Marina a Forte dei Marmi, 1940
Olio su cartone telato, 40x30

Uno specchio dell'arte del '900

Donazione Vallunga - Bianchedi Bettoli



Campigli Massimo (Firenze 1895-St. Tropez 1971)
Scalinata, 1955
Olio su tela, 75x64



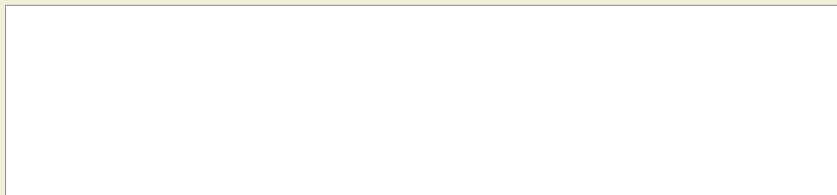
Maccari Mino (Siena 1898-Roma 1989)
Le amiche d'Arlecchino, 1971
Olio su tela, 40x60



Savinio Alberto (Atene 1891-Roma 1952)
L'astrologo meridiano, 1929
Olio su tela, 65x81



De Chirico Giorgio (Volos 1888-Roma 1968)
Le rive della Tessaglia, 1926
Olio su tela, 93x73



Uno specchio dell'arte del '900

Donazione Vallunga - Bianchedi Bettoli



Gentilini Franco (Faenza 1909-Roma 1981)
Nudo (n. 1), 1956
Olio su tela sabbata, 75x51



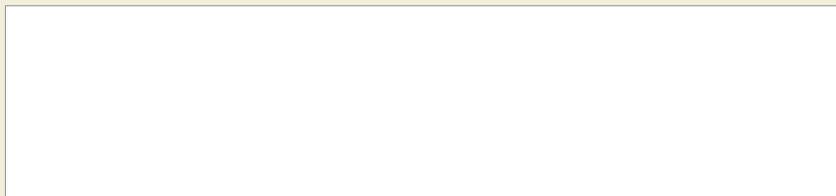
Morandi Giorgio (Bologna 1890- Bologna 1964)
Natura morta, 1953
Olio su tela, 30x43



Sironi Mario (Sassari 1885-Milano 1961)
Periferia, (1943)
Olio su tela, 30x42,5



Fiume Salvatore (Comiso 1915-Milano 1997)
1963 (?)
Olio su tela, 64x64



Uno specchio dell'arte del '900

Donazione Vallunga - Bianchedi Bettoli

Augusto Vallunga, il donatore insieme alla moglie Maria Grazia Bianchedi Bettoli della preziosa collezione d'arte del Novecento ora in Pinacoteca, ha raccolto i propri quadri con attenzione e passione.

I suoi primi acquisti sono stati con la Galleria Sire di Faenza, una interessante esperienza degli anni Sessanta e Settanta, per poi entrare in contatto con tanti galleristi e critici d'arte che lo riconobbero anche come appassionato esperto fino, ad esempio, alla sua partecipazione come socio fondatore della Fondazione Salimberti per le Arti Figurative.

Le sue scelte per la collezione sono sempre state verso l'opera bella e significativa, nel percorso dei vari artisti che lo interessavano.

Con la ricerca costante, la passione e i contatti favoriti da un carattere sempre aperto e disponibile è nata la collezione di grande valore lasciata per volontà testamentarie alle Pinacoteca Comunale di Faenza. Anche questo atto finale non è stato casuale, ma attentamente voluto e sempre pensato.

In questo dono alla città di Faenza c'è un riconoscimento ai legami sempre rimasti con la propria città di nascita nonostante una vita lavorativa passata in altri luoghi e c'è, in qualche modo, un ritorno ai propri luoghi d'origine ovvero a quel palazzo frequentato negli intensi anni dello studio nel Liceo Classico.

Un ritorno che per lui è, come hanno notato i suoi colleghi notai bellunesi in una nota di ricordo, anche "logica conseguenza della sua generosità, della sua intima necessità che altri godano di quello che a lui procurava godimento".

Fin da giovane, del resto, Augusto Vallunga ha dimostrato il proprio carattere e le proprie capacità.

Un carattere che si nutriva di passioni vissute con intensità come per lui è stata la caccia.

Fin da ragazzo ha sentito l'attività venatoria come momento di contatto con la natura, salendo nelle prime vicine colline di Marzeno.

Con il crescere dell'età è andato poi a frequentare i luoghi di caccia forse più significativi, ovvero quelli degli ambienti africani con i trofei da lui conservati che ha voluto anch'essi regalare a Faenza, e nello specifico al Museo Malmerendi.

Il suo lavoro di notaio l'ha portato lontano da Faenza, e precisamente a Puos d'Alpago in provincia di Belluno in una località subito amata per i grandi spazi verdi e per la possibilità di veri rapporti umani, ma i legami con la sua città sono rimasti sempre costanti.

Gli amici in contatto continuo e frequenti viaggi tra le Alpi Bellunesi e Faenza sono stati un aspetto costante della vita di Augusto Vallunga, fino a portarlo a scegliere di tornare a vivere nella sua città quando ha deciso il pensionamento.

La morte improvvisa, il 23 maggio dell'anno scorso, l'ha dolorosamente portato via, lasciando però un ottimo ricordo di lui nei fortunati che l'hanno conosciuto e facendo scoprire con gratitudine la sua volontà di donare alla città la sua bella collezione d'arte.



Severini Gino (Cortona 1883-Parigi 1966)
Natura morta con ruderi e pesce, 1930
Tempera su cartone, 52x62,5

MOSTRE D'ARTE

MUSEO INTERNAZIONALE DELLE CERAMICHE

Viale Bacchini, 19
 Info: tel. 0546.697311 - fax. 0546.27141;
 web: www.racine.ra.it/micfaenza o www.micfaenza.org
 Orari di apertura:
 1 ottobre-31 marzo:
 da martedì a venerdì ore 9:30-13:30
 Sabato, domenica e festivi 9:30-17:30
 1 aprile-30 settembre
 da martedì al domenica e festivi 9:30-19:00
 Chiuso: tutti i lunedì non festivi, 1 gennaio, 1 maggio, 15 agosto, 25 dicembre

MOSTRE TEMPORANEE

19 giugno - 25 settembre 2011
Premio Faenza - Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte Contemporanea - 57ª edizione

PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI

Corso Mazzini, 92
 In gestione al Servizio Cultura
 Info tel. 0546.691663

fino al 26 giugno 2011 (orario serale)
SETTIMANE DEL PALIO - a cura del Rione Verde

4 luglio - 4 agosto 2011

MOSTRA D'ARTE: "L'INESISTENZA DEGLI OPPOSTI"
 Marina Maraffa e Dorian Mingozzi

30 agosto - 5 settembre 2011

Festa Comunale del Partito Democratico di Faenza

dal 23 al 25 settembre 2011

MEI Supersound 2011 - Festival della musica emergente italiana
 Mostra al Palazzo delle Esposizioni
 Eventi musicali in sedi varie del Centro Storico
 Programmazione in corso

GALLERIA COMUNALE D'ARTE

Voltonne della Molinella 4/6
 Comune di Faenza - Servizio Cultura, info 0546.691663
 Ingresso libero

18 giugno - 3 luglio 2011

MOSTRA FOTOGRAFICA DI CARLO LASTRUCCI

17-27 settembre 2011

PASSIONE ITALIA - Mostra fotografica sulle Celebrazioni per i 150 anni dell'Unità d'Italia
 Promossa dal Comitato Faentino per i 150 anni

PINACOTECA COMUNALE

Via S. Maria dell' Angelo, 9
 Info: tel. 0546.680251 o 0546.660799; Ingresso libero.
 e-mail: info@pinacotecafaenza.it web: www.pinacoteca-faenza.it

Orari di apertura

ottobre-maggio: sabato e domenica ore 10-18
 giugno-settembre: sabato e domenica ore 10-13 e 15-19

Collezione Bianchedi Bettoli /Vallunga

Esposizione permanente

PALAZZO MILZETTI

Museo Nazionale dell'Età Neoclassica in Romagna
 Via Tonducci, 15;
 Info: tel. 0546.26493 fax. 0546.21015
 sbosa-fo.palazzomilzetti@beniculturali.it
 www.palazzomilzetti.jimdo.com

Orari di apertura

dal lunedì al sabato (compresi i festivi infrasettimanali) dal 8.30 alle 18.30, con ingressi ogni ora;
 domenica dalle 12.30 alle 18.30

martedì 1 luglio 2011

Martedì d'Estate a Faenza
 Apertura straordinaria serale dalle ore 20.00 alle 24.00
 ore 21.00 **Visite guidate** a cura della Pro Loco e del Museo

ore 22.00 **Concerto**

ingresso gratuito fino ad esaurimento posti

Il programma - fatte salve le gratuità previste - è compreso nel biglietto di entrata.
 Info: €4,00 - Ridotto: €2,00 - gratuito sotto i 18 e oltre i 65 anni - E' possibile visitare il Palazzo con proprie guide, con guide turistiche Pro Loco Faenza (0546/25231) o con visite libere.

MUSEO DEL RISORGIMENTO E DELL'ETA' CONTEMPORANEA

Palazzo Laderchi - Corso Garibaldi, 2

Mostra: Faenza dall'Età Napoleonica alla Spedizione del Mille
 La mostra sarà aperta gratuitamente il sabato e la domenica: ore 10-12 e 15-19. Info e prenotazione visite guidate per scuole: tel. 0546-691710

SALA FORUM

Viale delle Ceramiche, 13
 Info tel. 0546.662753 o 338.5348156
 chiusura estiva

SALETTA DEL FONTANONE

Via G. da Orsilo
 Mostra cura del Rione Verde Faenza
 Info tel. 0546.681281

fino al 23 giugno 2011

Ass. Don Bosco 3 A. Ass. Mato Grosso: "ARTE E ARREDI DELLE ANDE"

dal 25 al 30 giugno 2011

Marina Baldassarri - Pitture: "ATMOSFERE DI VIAGGIO"

MUSEO CARLO ZUILLI

viale della Croce 6
 info: tel/fax 0546.22123; web: www.museozuilli.it
 info@museozuilli.it

FIERE E MOSTRE

Centro Fieristico Provinciale

uffici e quartiere fieristico, Via Risorgimento, 3
 Info: tel. 0546.621111/620970 - fax 0546.621554 e 0546.625091 (attivo solo durante le manifestazioni)
 e-mail: info@faenzafiere.it web: www.faenzafiere.it

domenica 11 settembre 2011 (da definirsi)

Esposizione nazionale canina

TEATRO E MUSICA

TEATRO MASINI

15 - 16 giugno 2011, ore 21.00
Le Frode - Castel Bolognese: Saggio di danza

TEATRO MASINI ESTATE 2011

a cura di Accademia Perduta - Romagna Teatri
 lunedì 27 giugno 2011, ore 21.15 (ingresso libero) - Piazza del Popolo
"RADIOBRUNOESTATE"

"TEATRO RAGAZZI" (posto unico 2 €):

lunedì 4 luglio 2011, ore 21.15 - Piazza Nenni

"IL PIFFERAIO MAGICO"

lunedì 11 luglio 2011, ore 21.15 - Piazza Nenni

"ALI DI FARALLE"

lunedì 18 luglio 2011, ore 21.15 - Piazza Nenni

"VITA DA GATTO, le grandi avventure di un cucciolo"

lunedì 25 luglio 2011, ore 21.15 - Piazza Nenni

"NICO CERCA UN AMICO"

lunedì 1 agosto 2011, ore 21.15 (ingresso gratuito) - Piazza Nenni

MARCO PAOLINI: "La macchina del capo"

domenica 11 settembre 2011, ore 21.15 (ingresso gratuito) - Piazza Nenni
ASCANIO CELESTINI: "La fila indiana - Il razzismo è una brutta storia"

SPETTACOLI ESTIVI IN PIAZZA NENNI

giovedì 30 giugno 2011
FAENZA POP FESTIVAL 2011 - Finale
 Concorso nazionale di canto - a cura di Cosmohep

venerdì 1 luglio 2011

IO CANTO... E TU?

Concorso nazionale di canto

sabato 2 luglio 2011

SAN REMO SHOW 2011

Spettacolo musicale - a cura di Circolo ANSPI San Francesco

mercoledì 6 luglio 2011

Associazione Lirica Nuova Produzione Spettacoli - Spettacolo di Manuel Mensà

giovedì 7 e 14 luglio 2011

Proiezioni cinematografiche a cura del C.A.I.

9, 23 luglio, 11 agosto e 15 settembre 2011

CINEMADIVINO - Proiezioni

22 luglio, 20 e 21 agosto 2011

CONCERTI a cura di STRADE BLU

domenica 14 agosto 2011

FERRAGOSTO SOTTO LE STELLE - a cura di Rumore di Fondo

venerdì 9 settembre 2011

SFILATA DI MODA FABBRI BOUTIQUE

sabato 10 settembre 2011 - Foyer del Teatro Masini

ASTA DI BENEFICENZA CROCE ROSSA

sabato 17 settembre - Piazza Nenni e Piazza del POPOLO

FESTA DELLE ASSOCIAZIONI - ONE DAY IN AFRICA

23° TRATTI'N FESTIVAL

CORTIGIANI anno zero: ARCHITETTURE NEI CORTILI

Faenza dal 21 giugno al 15 luglio 2011

Incroci di note, parole, architettura e cultura della tavola

Info: Cooperativa Tratti 0546.681819 - www.mobydicke-ditore.it

martedì 21 giugno, ore 21.00

Agriturismo "Il Contadino Telamone", Via Sacramora 12, Rieda di Faenza

ARCHITETTURE DI VINO (Firenze Valbonesi)

Luca Cellonni, Jackie Alexander & Luca Vitali - fiddle tunes, blues & jazz

con le parole di Silverio Novelli

venerdì 24 giugno, ore 21.00

Studio Riva Piersanti, Piazza XI Febbraio 18, Faenza

ARCHITETTURE D'OSTERIA (Luigi Cicognani)

Riccardo Tesi - organetto diatonico

con la poesia di Gianotto Clitton

lunedì 27 giugno, ore 21.00

Chiesa di via Castellani, Via Castellani 25, Faenza

ARCHITETTURE DA BALLO

(Stefania Altieri, Emanuele Dari, Francesca Leonardini, Elisa Baruzzi) Davide Falconi Hot Boogie Trio in concerto "Into the Boogie"

venerdì 1 luglio, ore 21.00

Chiosso dell'Oratorio di Via Pascoli, Via Pascoli 15, Faenza

ARCHITETTURE NOMADI (Franca Castiglioni, Maria Concetta Cossa)

Contrada Lamierone Trio - centrifugato di musiche popolari

lunedì 4 luglio, ore 21.00

Bottega Bertaccioni, Corso Garibaldi 4, Faenza

ARCHITETTURE D'ITALIA

(Stefania Altieri, Massimo Assirelli, Marta Baldi, Franca Castiglioni, Bianca Maria Canepa, Luigi Cicognani, Maria Concetta Cossa, Emanuele Dari, Luigi Liverani, Vincenzo Lega, Francesca Leonardini, Claudio Piersanti, Paolo Rava, Rita Rava, Elisa Resta, Elisabetta Santolini, Supremo Zacherini, Francesco Zucchini)

Riccardo Lera - ideatore del concorso "Le storie del Novecento"

con le parole di Ferruccio Filippazzi, dal libro-cd "Alla garibaldina"

venerdì 8 luglio, ore 21.00

Proteco StudioAssociato, Via G.M. Emiliani 2, Faenza

ARCHITETTURE OMBRE (Paolo Rava)

Note a cura degli allievi della Scuola di musica "G. Sarti"

lunedì 11 luglio, ore 21.00
 Studio Paolo Rava, Vicolo Vergini, Faenza
ARCHITETTURE INUTILI (Rita Rava)
 Giovanni Nadiani & Martino Chieffo in "La necessaria bellezza"

venerdì 15 luglio, ore 21.00
 Terrazza del MIC, Viale Baccarini, Faenza
ARCHITETTURE EXTRATERRESTRI (Claudio Piersanti)
 Tony Maude - chitarra e voce in "Where Flowers Might Dwell"

Ingresso libero & posti limitati (a serata iniziata non saranno consentiti ulteriori ingressi)

SAXARTFESTIVAL - 13^a edizione

Info: 339 5781400 / 333 5921089

domenica 24 luglio, ore 21.30

Museo Internazionale delle Ceramiche

TERRA MADRE - Musiche dal mondo di Fred Sturm

TEATRO DEI FILDRAMMATICI

Viale Stradone, 7

info: www.filodrammaticaberton.it

prenotazioni: tel. 0546.22616 o tel. 0546.699535

AGOSTO D'ARGENTO 2011

sabato 20 agosto: La Compagnia Amici del Fontanone di Faenza presenta "L'onorevole Peppino"

domenica 21 agosto: Il Cineclub del Gallo di Forlì presenta "E parsot del Signor"

martedì 23 agosto: La Compagnia da Zercia di Forlì presenta "Ridar da muri"

giovedì 25 agosto: La Compagnia E' Carador di Forlì presenta "S'u s' god la ciocogna"

sabato 27 agosto: La Compagnia Amici del Teatro di Casanigo presenta "La colpa l'è de Paruch"

domenica 28 agosto: La Compagnia de Bonumor di Faenza presenta "I fasùl cun la codga"

martedì 30 agosto: TPR Città di Faenza presenta "Nostra moj"

giovedì 1 settembre: La Compagnia P.G. Frassati di Pieve Corleto presenta "L'an dia neva grossa"

GRUPPO TEATRALE "ANGELO SOLAROLI"

Palazzo Mazzolini, Piazza San Domenico, 1

Info: gtsolaroli@libero.it

ALTRI EVENTI

MUSEO INTERNAZIONALE DELLE CERAMICHE - VISITE GUIDATE A TEMA

sabato 18 giugno 2011, ore 17.00

IN ATTESA DEL 57° PREMIO FAENZA

Le precedenti edizioni nella sezione contemporanea del MIC

domenica 19 giugno 2011, ore 11.00

IL 57° PREMIO FAENZA E IL "CONCORSO" DAL 1938 AL 2009

sabato 25 giugno 2011, ore 17.00

IL 57° PREMIO FAENZA E IL "CONCORSO" DAL 1938 AL 2009

domenica 26 giugno 2011

IL 57° PREMIO FAENZA E IL "CONCORSO" DAL 1938 AL 2009

sabato 2 luglio 2011, ore 17.00

IL 57° PREMIO FAENZA E IL "CONCORSO" DAL 1938 AL 2009

domenica 3 luglio 2011, ore 11.00

LA CERAMICA ITALIANA DAL TRECENTO AL SEICENTO

Dai boccali medievali ai «bianchi di Faenza»

sabato 9 luglio 2011, ore 17.00

LE CERAMICHE PRECOLOMBIANE

Riapertura e nuovi allestimenti

domenica 10 luglio 2011, ore 11.00

LA CERAMICA ITALIANA DEL SETTECENTO E DELL'OTTOCENTO

Dal periodo neoclassico alla «pittura su maiolica»

sabato 16 luglio 2011, ore 17.00

IL 57° PREMIO FAENZA E IL "CONCORSO" DAL 1938 AL 2009

domenica 17 luglio 2011, ore 11.00

DONNE DI TERRACOTTA

La figura femminile nella ceramica dal Medioevo al Novecento

sabato 23 luglio 2011, ore 17.00

LE CERAMICHE PRECOLOMBIANE

Riapertura e nuovi allestimenti

domenica 24 luglio 2011, ore 11.00

IL FUOCO, LE GRAZIE, IL PIRATELLO

L'iconografia sacra e le ceramiche devozionali dell'Emilia Romagna

sabato 30 luglio 2011, ore 17.00

IL 57° PREMIO FAENZA E IL "CONCORSO" DAL 1938 AL 2009

domenica 31 luglio 2011, ore 11.00

IL BOCCALE E L'ALBARELLO

La ceramica da tavola e da farmacia

PALIO DEL NIBALLO 2011

CENE PROPRIATORIE

25 giugno

TORNEO ALFIERI BANDIERANTI E MUSICI

sabato 18 giugno, ore 20.30

GARA A COPPIE E GIURAMENTO DEI CAVALIERI

domenica 19 giugno, ore 21.00

SETTIMANA DEL PALIO

dal 20 al 24 giugno

55° NIBALLO - PALIO DI FAENZA

domenica 26 giugno Corteo Storico in Piazza del Popolo: ore 16.00

Inizio Torneo allo Stadio B. Neri: ore 18.00

ARENA BORGHESI

Viale Stradone, 2

Info: www.cinemaincentro.com www.cineclubraggioverde.it

da metà giugno a metà settembre

Stagione cinematografica estiva

(programmazione in corso)

ORIOLO DI SERA

Degustazioni con musica e vino sotto la Torre

Da metà giugno a inizio agosto, tutti i mercoledì, Parco della Torre di Orlo.

Info: 335 843313 - www.torredorio.lo.it

MARTEDI' D'ESTATE A FAENZA

Cultura, arte, spettacoli e apertura serale delle attività. Visite guidate. martedì 5, 12, 19, 26 luglio 2011, dalle ore 18.00, Centro storico. Info: 0546 671617

MERCATINO DEI RAGAZZI

Mercato e scambio di giocattoli, libri e oggetti vari dedicato a ragazzi fino a 14 anni

giovedì 7, 14, 21, 28 luglio 2011 dalle ore 18.00 alle 22.00, Piazza del Popolo

Info: 0546 25231

CAFFE' CONCERTO

Centro Storico

2, 9, 16 e 23 agosto 2011

A cura di Cabina di Regia del Centro Storico

CINEMA TEATRO FELLINI

Piazza S. Maria Foris Portam, 2

Info: info@salatellini.it

SEDI RIONALI

varie attività in corso di definizione

per info: www.paliodifaenza.it

ASSOCIAZIONE CULTURALE PASSPARTOUT

CORSI WEEK END DI CERAMICA

PORCELLANA A PAPER CLAY

sabato 9 e domenica 10 luglio 2011

I corsi si tengono presso la sala didattica della Ceramic and Colours di Faenza in Via Pana, 34

Info: CERAMIC & COLOUR: 0546 46936

Email: ceramiccolours@ceramiccolours.it
 info@corsi-passepartout.it

SPAZIOPILATES

Via de Gasperi, 115/3 Faenza www.spaziopilates.it

a cura di ASCD YOGA OM - info: 339 3409780

YOGA FACILE IN UN MONDO DIFFICILE

Serate d'estate dedicate alla pratica yoga per rigenerare corpo e mente dopo il lungo inverno
 giovedì 9-16-23-30 giugno 2011, ore 20.30-22.00

YOGA IN GRAVIDANZA

Serenità e consapevolezza
 mercoledì e sabato, ore 13.30

FESTE & CERIMONIE

Cerimonia di assegnazione del premio "FAENTINO LONTANO" E "FAENTINO SOTTO LA TORRE" 2011

domenica 26 giugno 2011, ore 9.00 S. Messa in Cattedrale, ore 10.00 Cerimonia al Teatro "A. Masini"

SPORT

PIAZZALE PANCRAZI

domenica 28 agosto

Triathlon di Faenza 2011

Organizzato da 3 x te



CONSULTA DEGLI STRANIERI, STRUMENTO DI PARTECIPAZIONE E INTEGRAZIONE

ASSOCIAZIONI

di Ibrahima Diop*

27

La Consulta delle Cittadine e dei Cittadini Stranieri (nella foto alcuni rappresentanti durante una seduta) è l'organo di rappresentanza dei cittadini stranieri non comunitari residenti nel Comune di Faenza, per favorire la partecipazione all'attività dell'Amministrazione Comunale. Ha sede in Piazza del Popolo ed è disciplinata da un proprio regolamento, disponibile sul sito del Comune di Faenza (Sez. Amministrazione/regolamenti/regolamenti vari).

La Consulta promuove e gestisce iniziative pubbliche di natura culturale, sociale, ricreativa e sportiva, con l'obiettivo di divulgare e sviluppare i temi dei migranti e dell'integrazione.

IBRAHIMA DIOP (Presidente)	SENEGAL
MOUSTAPHA BADAQUI	MAROCCO
MOHAMED BOUTARIK	MAROCCO
ANA CALIN	MOLDAVIA
ANDREI CEBAN	MOLDAVIA
EMILIE FAYE	SENEGAL
LARYSA GODOVANETS	UCRAINA
MARIA LAZARI	MOLDAVIA
CYRIAQUE ONOMO	CAMERUN
CHRISTINE PANTI	FILIPPINE
ANGELA PINO	COLOMBIA
ALFRED PALUKA	ALBANIA
ELENA ROTARU PONOMORENKO	MOLDAVIA
XIAOQIU HUANG	CINA
YASSINE SFIQUI	MAROCCO

Per poter realizzare tali iniziative ha avviato la creazione di una rete di relazioni e di collaborazione con i soggetti, pubblici e privati che sul territorio faentino si occupano di immigrazione ed integrazione a vario titolo, in grado di costruire un percorso partecipativo e progettuale comuni in funzione di una integrazione sostanziale, che coinvolga e veda protagonisti sia i cittadini stranieri che quelli italiani.

La Consulta esercita funzioni consultive e propositive rispetto all'attività dell'Amministrazione Comunale, in modo particolare per favorire l'integrazione delle persone straniere nel contesto sociale locale e per promuovere la loro attiva partecipazione alla vita delle istituzioni locali, dell'associazionismo e dell'intera comunità.

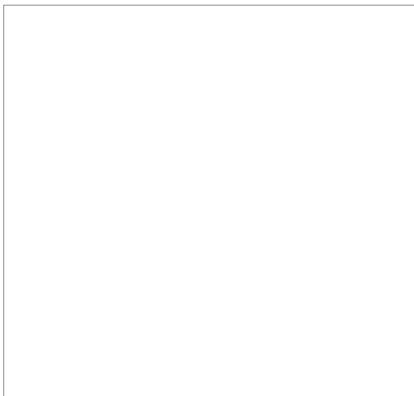
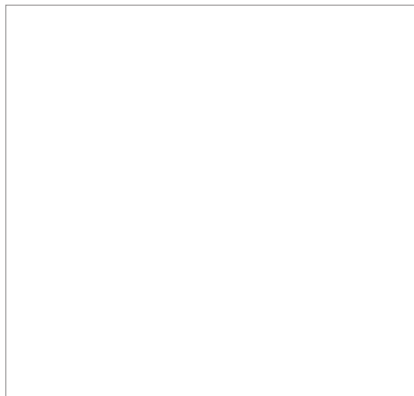
Integrazione ed intercultura sono i temi dominanti che toccano ed intersecano in modo trasversale tutti gli ambiti di intervento (dalla sicurezza al lavoro, dalla casa alla sanità, dalla scuola alle politiche sociali) che la Consulta ha iniziato ad affrontare, anche attraverso la partecipazione a specifici tavoli tecnici.

Un aspetto fondamentale per dare concretezza ed efficacia all'azione della Consulta, rendendola interlocutore e tramite naturale di istanze, bisogni ed interventi, è rappresentato dalla

"conoscenza": conoscenza da parte della Consulta del funzionamento dell'Amministrazione Comunale e del contesto normativo che più direttamente interessa i cittadini stranieri residenti; conoscenza della Consulta, del suo ruolo e della sua finalità da parte della intera comunità locale.

**Presidente della Consulta delle Cittadine e dei Cittadini Stranieri di Faenza*

La Consulta opera attraverso i propri organi, un Consiglio composto da 15 membri eletti (vedi tabella), che ha nominato al proprio interno il Presidente ed un Ufficio di Presidenza.





DAL CONSIGLIO COMUNALE I VALORI DELLA CULTURA

La cultura è un termine che porta con sé variegati significati. Essa si distingue in umanistica e antropologica, concezioni che a loro volta sono oggetto

di varie interpretazioni.

Ognuno di noi è portatore di una distinta cultura umanistica che si mescola a quell'insieme complesso di competenze ed abitudini acquisiti dai membri della società. La cultura è, quindi, un concetto che varia nello spazio e che si modifica nel tempo.

Si può parlare di cultura della legalità oppure di quella dell'ambiente, e così per tanti aspetti della nostra moderna società.

Si è sentito esporre che "senza cultura una società muore", ma questo concetto è errato ed è assolutamente limitativo della definizione di cultura.

Vero è che saremo costretti ad "acculturare" i nostri figli sulla necessità del rispetto all'ambiente e più in generale bisognerà rendere più sentita l'educazione civica come forma di benessere della società.

Ben vengano anche tutte le manifestazioni che permettono la comunicazione fra i membri della società, poiché è solo dal confronto che vengono fuori le idee migliori e più assennate. Nella più generale rappresentazione collettiva del vivere insieme, pare comunque necessario che l'individuo possa anche coltivare le sensibilità umanistiche.

Nel rispetto delle esigenze della collettività, ogni individuo ha il diritto di svolgere le attività che personalmente sente come utili al proprio benessere. Pertanto, i musei, le rappresentazioni teatrali e le tutte le manifestazioni di vario genere che si rivolgono a più persone, caratterizzano solo una parte del termine "cultura".

La nostra società, locale e nazionale, dovrà tendere ad una cultura più sobria dei comportamenti, se vuole poter affrontare il prossimo incerto futuro economico, sociale ed ambientale.

Domizio Piroddi



Niballo 2011: una tornata del cavaliere del Rione Rosso.

Le foto di questa rubrica sono state realizzate dal Crai Ospedalieri Banzola. Archivio Comune di Faenza.



CRISI E CULTURA



Crisi e cultura. Pare che oggi sia impossibile slegare questi due termini, coinvolti in una spirale apparentemente senza fondo.

Crisi economica e tagli alla cultura. Anche nel territorio faentino assistiamo ai medesimi meccanismi, nonostante gli sforzi degli amministratori nel contenere il più possibile i ridimensionamenti dei fondi destinati ad istituzioni ed eventi culturali. Certo è che questa situazione ha messo in discussione la politica culturale incentrata sui grandi eventi: il MEI ha preso definitivamente altre strade

(da quest'anno non sarà più ospitato a Faenza), la vera anima del FAC paiono essere diventati gli innumerevoli eventi collaterali ad opera delle realtà faentine, piuttosto che i costosi e settari dibattiti con ospiti internazionali, il MIC continua a faticare a trovare la propria dimensione – nonostante siamo molto fiduciosi nella nuova direzione. Dunque ci pare questo il momento giusto per ripensare la politica culturale faentina; dobbiamo essere in grado di abbandonare la voglia di grandeur che ci ha accompagnato in questi anni, per abbracciare un *modus operandi* più moderno, fatto di una rete di piccole

istituzioni ed eventi, distribuiti in maniera omogenea nello spazio-tempo, disposti a dialogare in continuazione fra loro, in grado di rendere il territorio faentino vivo e pulsante durante tutto l'anno. Un approccio che ci pare di cogliere nella nascita del "Distretto A", ad esempio. L'amministrazione dovrà essere in grado di supportare iniziative come queste, invitando le realtà che operano costantemente sul territorio a fare sistema senza perdere la propria identità, favorendo lo sviluppo di politiche culturali che lascino segni concreti ed effettivi sul territorio.

Silvia Bandini



PER UNA CULTURA DI CHIARA MATRICE REGIONALE

La Lega Nord ha da sempre grande sensibilità nei confronti del settore culturale, con particolare attenzione verso la cultura di chiara matrice regionale, radicata nelle tradizioni popolari attraverso le lingue locali, gli usi e i costumi, le storie letterarie provinciali, i repertori teatrali e musicali, le strutture museali e bibliografiche, la valorizzazione di beni culturali e monumentali non reperibili in altre zone. La nostra politica culturale è tesa ad un recupero completo del proprio volto identitario. I progetti di legge presentati dalla Lega Nord nel corso degli ultimi anni rappresentano un decisivo passo verso questo obiettivo, che parte da un intervento perentorio a favore della conoscenza e dello sviluppo delle lingue locali. Occorre dunque individuare alcune iniziative prioritarie in ambito culturale, dirette a riordinare e rilanciare la nostra cultura. In un periodo di carenza economica, dovuta in particolar modo dalla congettura economica, bisogna sfruttare tutte le risorse umane locali per continuare a fare cultura anche nella nostra città, trasmettendo anche alle generazioni più giovani i tratti culturali locali. In questa ottica bisogna dire basta a progetti faraonici che servono ad arricchire le ambizioni di pochi, che sfruttano queste occasioni per fare passerelle e non portare cultura a tutti i faentini.

Stefano Fantinelli



Niballo 2011: la sfilata degli sbandieratori del Filone Verde.



I CATTOLICI E LA POLITICA

Le giornate che stiamo vivendo sono probabilmente cruciali per il futuro del centro-destra. La crisi del berlusconismo come approccio culturale alla politica è oramai evidente,

l'immagine dell'uomo solo al comando di tutto, del "ghe pensi mi" si è letteralmente deteriorata in liti interne suscitate ad arte e nel miscuglio tra affari privati ed interessi pubblici in un quadro di degrado morale. In questo momento il silenzio dei cattolici in politica, ospiti problematici ed a volte sgraditi nei vari schieramenti, deve finire con l'assunzione di responsabilità nell'elaborare una proposta politica real-

mente moderata che affronti con coraggio i problemi del paese. L'indefettibile necessità di dare risposte di rappresentanza alla maggioranza degli italiani spesso silenti, ma che hanno l'esigenza di una maggiore certezza nel futuro, di avere sicurezza nella vita sociale e nel proprio lavoro sia imprenditoriale che dipendente, nella tutela della famiglia e nel rispetto della vita, deve porsi come principale obiettivo di chi vuole ancora una volta mettersi al servizio della propria comunità nazionale. I cattolici di fronte a questa nuova sfida politica e culturale non possono rifugiarsi al servizio di nessuno, ma impegnarsi in prima persona e con un proprio progetto per il bene del paese.

Gilberto Buccì



"UNA GRANDE RICCHEZZA PER FAENZA"

Queste sono le prime parole che il nostro partito ha scritto nelle linee programmatiche per il mandato amministrativo 2010-2015 a proposito di Rioni. La ricchezza che essi rendono alla città di Faenza e nelle varie competizioni in giro per l'Italia è un dato certo che non possiamo far finta di ignorare. In questi momenti di difficoltà finanziarie e di perdita di tanti posti di lavoro, i Rioni continuano la loro missione di agenti culturali e di aggregazione con grandi difficoltà di bilancio. Siamo sicuri però che sapranno stupirci ancora una volta nel teatro della Bigorda prima e poi nel Palio del Niballo, perché, nonostante le poche risorse a disposizione, riescono a fare grandi cose.

Il fermento è iniziato in città alla vigilia del mese di giugno: si sentivano e si continuano a sentire i tamburi in tarda serata nelle piazze di ogni Rione illuminate dai colori delle bandiere che volteggiano nell'aria. Nelle scuderie si continua, cronometro alla mano, a controllare i primi tempi sul percorso per poter ancora migliorare le performance di ogni cavallo.

I Rioni per la nostra città riteniamo siano una grande opportunità e veicolo di pubblicità di una grande manifestazione



Niballo 2011: un passaggio del cavaliere del Rione Nero sotto la "sua" curva.

popolare, lo conferma lo stadio Bruno Neri colmo e non solo di Faentini. Resta però ancora insoddisfacente e scarso il risalto che viene dato alla manifestazione. Come già detto in altre occasioni riteniamo ci sia ancora molto da fare! Competizioni analoghe, ma di levatura inferiore a nostro giudizio, hanno una visibilità molto superiore: vedi televisione, carta stampata, ecc. Si potrebbero sfruttare oggi i mezzi di comunicazione valorizzando maggiormente, sia la Bigorda, che il Palio del Niballo. Auspichiamo che l'Amministrazione possa prendere l'impegno, con le poche finanze a disposizione, a formare un tavolo per studiare assieme ai cinque Rioni, il gruppo Municipale e i tecnici della comunicazione la possibilità di avere più visibilità mediatica a livello regionale e nazionale, anche rivedendo gli eventuali regolamenti per poter trasmettere le nostre due manifestazioni cavalleresche.

Francesco Lasi

rionali. Il Palio, si è detto, arricchisce la vita culturale della città, ma la cultura nel Comune di Faenza paga una colpa non sua, cioè di avere da troppi anni una gestione, direi, "poco culturale". Sembrano esserci idee confuse, senza un vero programma strategico, un vero filo conduttore che riesca a far emergere quelle realtà di cultura intesa come "ciò per cui l'uomo diventa più uomo". Nei mesi scorsi abbiamo visto, ma non è ancora finita, la storia poco edificante della scuola di musica Sarti: i beni lasciati nel 2003 dal Rag. Samorini "tutti per la scuola Giuseppe Sarti" utilizzati per finalità che non sembrerebbero rispondenti alle volontà testamentarie. Come andrà a finire? Mi auguro non insabbiata in un'ennesima "scelta politica" interpretativa. Ma la cultura come ci viene proposta? Col FAC - Festival dell'Arte Contemporanea - ormai concluso nella sua quarta edizione - costato ai cittadini in quattro anni 500.000 € e del quale lo stesso Sindaco Malpezzi ebbe a dire nel 2009 "è stato uno spreco di risorse, costato alla collettività 400 mila € e fruttando poco o niente"? O ancora con il Museo Internazionale delle Ceramiche che negli ultimi



Niballo 2011: tamburini del Rione Bianco.

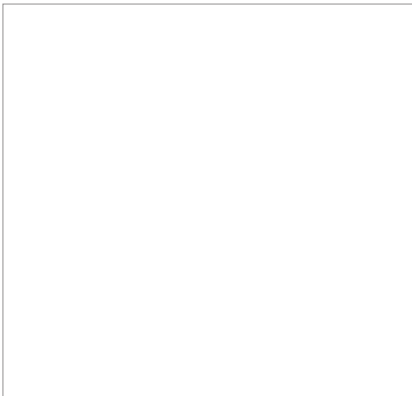
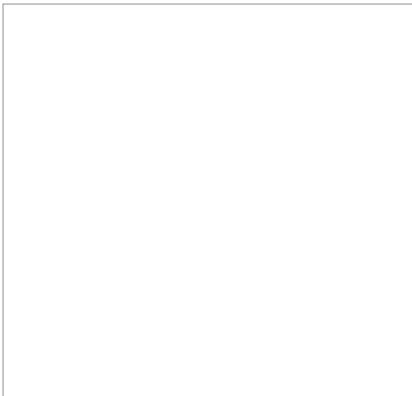
anni ha trascurato le relazioni esterne tanto da essere ignorato dalla stampa nazionale e internazionale? Il Museo di Storia Naturale Malmerendi, ormai inagibile da anni e per il quale si valuteranno - ma quando? - solo gli interventi minimali affinché le scuole possano fruirne? E la Sala Malmerendi, ancora oggi non utilizzata, per la cui ristrutturazione sono stati spesi nel 2009 più di 113.000 €? La Galleria della Molinella è ancora da ridefinire sul piano artistico, manca un comitato di gestione e non è chiaro come e chi decide del suo utilizzo. Per non parlare della gestione dell'Ente Ceramica, anche qui un problema ancora non risolto, ormai ridotto a un ufficio vuoto in attesa che il Comune decida cosa farne. Mi devo fermare, altri-



AL COMUNE DI FAENZA MANCA UN'IDEA PRECISA SULLA CULTURA



Anche quest'anno è tempo di Palio e delle sue manifestazioni correlate: Bigorda, sfilate storiche, tornei e attività di vario genere nelle sedi





menti si potrebbe parlare del Teatro Masini, da anni ormai senza una stagione musicale vera e propria o dell'Università dai costi esorbitanti o dell'abbandono della Colonia di Castel Raniero...

Tante responsabilità, lo ripetiamo da tempo, risalgono alla passata amministrazione, ma ormai la Giunta Malpezzi è insediata da un anno e anche sulla cultura sembra ancora litigare.

Per il Palio, vinca il migliore e ... speriamo che non piova!

Jerick Bernardi

CULTURA, TRA POLEMICHE ED AFFANNI

Contrapposta ai servizi sociali ad opera di un certo orientamento politico, la cultura a molti dà fastidio, per altri invece può costituire un motore economico e di rilancio.

Per noi di Fatti Sentire, la cultura è forse il veicolo di crescita consapevole più importante. Per questo da anni i suoi componenti promuovono (in forma associativa) dibattiti e serate. In un mondo che ci spersonalizza sempre più, in cui sembra non esserci "tempo" per approfondire nulla, pensiamo che la cultura (in tutte le sue forme) sia il vero ed unico mezzo per cambiare. Cultura anche come tempo di rifles-

sione sulle scelte del dove stiamo andando come comunità. Delle risorse che questa città può mettere in campo e di quali scelte sono oggi necessarie e non più rinviabili. A partire dai temi caldi, quali l'acqua ed il nucleare, la scelta di noi cittadini deve avvenire in maniera consapevole dei rischi e dei benefici che tali scelte comportano. Scelte da ponderare tenendo conto dei veri rischi che un errore in tale senso possa comportare, scelte da ponderare in seguito ad adeguate informazioni che tendono ad esserci negate! Cultura quindi come stimolo di riflessione politica ma anche quale ricerca del "bello" che

l'arte ci sa spesso regalare e che fa bene all'anima. Per questi motivi, crediamo che gli stanziamenti culturali non possano essere, in alcun modo, contrapposti a quelli sociali, perchè, una società senza cultura, è una società di individualità poco formate, e, conseguentemente, poco "socievole" e sempre meno solidale. Cultura però che abbisogna non solo di mezzi economici, ma anche di spazi fruibili, che ad oggi a Faenza scarseggiano, data l'inagibilità di molti luoghi pubblici vocati alla cultura, che da anni aspettano interventi di ristrutturazione.

Maurizio Montanari



Niballo 2011: esibizione di sbandieratori del Rione Giallo.



Pronto soccorso	118
Guardia medica	800 244244
Prevenzione Zanzara Tigre	
Informazioni sanitarie	800 033 033
.....	0544 286697
Vigili del Fuoco	115
Pronto Intervento Carabinieri	112
Polizia di Stato - Emergenza	113
Polizia Municipale	0546 691400
Polizia Stradale	0546 699911
Commissariato di Polizia	0546 697911
Informagiovani	0546 663445
Corpo Forestale dello Stato	0546 81187
Emergenza incendi	1515
Guardie Ecologiche	
Volontarie	0546 691471
Protezione Civile	0546 681636
Gruppo Volontari	0546 682555
Vigilanza e antincendio	3384201761
Centro Servizi per Stranieri	
Piazza del Popolo, 31	0546 691170
..... fax	0546 691999
Ludoteca - Via Cantoni, 48	0546 28604
Centro famiglie	
Via Insorti, 2	0546 691871
Servizio Fer.nice - SOS Donna	0546 22060
Informafamiglie	0546 691816
Italgas - Assistenza Italgas Più	
Gestione Clienti - Via Berti, 46	
(aperti anche sabato mattina)	0546 668281
Segnalazione guasti	800 900777
Enel	
Segnalazione guasti	800 900800
Telecom	187
Biblioteca comunale	0546 691700
Servizio IAT - Informazione	
Accoglienza Turistica	0546 25231

Associazione Gemellaggi	0546 28092
Stazione corriere	0546 681397
Taxi Piazza Libertà	0546 21422
Taxi Piazzale Stazione FS	0546 22502
HERA Sportello clienti di Faenza (rifiuti e acquedotto) Servizio gratuito	
Via Zaccagnini, 14	800 999 500
Per i cellulari (a pagamento)	199 199 500

Reti idriche e fognarie (urgenze)	800 011825
Cimitero dell'Osservanza	
Custodia	0546 21189
Uffici	0546 663760
Croce Rossa Italiana	0546 663663
Arpa	0546 682763
Ausi Faenza	0546 602550

URP

L'Ufficio Relazioni col Pubblico del Comune di Faenza è in Piazza Nenni, 19/a al piano terra, ed è aperto da lunedì a venerdì dalle ore 8,30 alle ore 13,30 e martedì e giovedì dalle 14,30 alle 16,30.

Telefono: 0546 691444 - 0546 691449 - **Fax:** 0546 691442

E-mail: urp.informazioni@comune.faenza.ra.it

Sito: www.comune.faenza.ra.it

FARMACIE DI FAENZA

FARMACIA COMUNALE N. 1	Via Laghi, 69/4	tel. 0546 663210
FARMACIA COMUNALE N. 2 (effettua servizio notturno)	Viale Marconi, 23/A	tel. 0546 29816
FARMACIA COMUNALE N. 3	Via Forlivese, 20	tel. 0546 31226
FARMACIA DEL DUOMO	Piazza della Libertà, 8	tel. 0546 21009
FARMACIA DELLE CERAMICHE	Via Ravegnana, 75	tel. 0546 29065
FARMACIA OSPEDALE	Via S. Giuliano, 3	tel. 0546 21059
FARMACIA LENZI	Corso Mazzini, 83	tel. 0546 21168
FARMACIA MARZARI	Corso Mazzini, 2	tel. 0546 21102
FARMACIA PIAZZA	Via Casenuove, 54	tel. 0546 30208
FARMACIA SANSONI	Piazza del Popolo, 8	tel. 0546 21011
FARMACIA TORRICELLI	Corso Garibaldi, 44	tel. 0546 21103
FARMACIA ZANOTTI	Corso Saffi, 8	tel. 0546 21069

FARMACIE DI TURNO DI FAENZA

GIUGNO 2011 06		LUGLIO 2011 07		AGOSTO 2011 08		SETTEMBRE 2011 09	
1 MER	COMUNALE 2, COMUNALE 3	1 VEN	DUOMO, PIAZZA	1 LUN	CERAMICHE, SANSONI	1 GIO	LENZI, TORRICELLI
2 GIO	COMUNALE 2, COMUNALE 3	2 SAB	ZANOTTI, OSPEDALE	2 MAR	CERAMICHE, SANSONI	2 VEN	LENZI, TORRICELLI
3 VEN	COMUNALE 2, COMUNALE 3	3 DOM	ZANOTTI, OSPEDALE	3 MER	CERAMICHE, SANSONI	3 SAB	MARZARI, COMUNALE 1
4 SAB	LENZI, TORRICELLI	4 LUN	ZANOTTI, OSPEDALE	4 GIO	CERAMICHE, SANSONI	4 DOM	MARZARI, COMUNALE 1
5 DOM	LENZI, TORRICELLI	5 MAR	ZANOTTI, OSPEDALE	5 VEN	CERAMICHE, SANSONI	5 LUN	MARZARI, COMUNALE 1
6 LUN	LENZI, TORRICELLI	6 MER	ZANOTTI, OSPEDALE	6 SAB	PIAZZA, DUOMO	6 MAR	MARZARI, COMUNALE 1
7 MAR	LENZI, TORRICELLI	7 GIO	ZANOTTI, OSPEDALE	7 DOM	PIAZZA, DUOMO	7 MER	MARZARI, COMUNALE 1
8 MER	LENZI, TORRICELLI	8 VEN	ZANOTTI, OSPEDALE	8 LUN	PIAZZA, DUOMO	8 GIO	MARZARI, COMUNALE 1
9 GIO	LENZI, TORRICELLI	9 SAB	COMUNALE 3, COMUNALE 2	9 MAR	PIAZZA, DUOMO	9 VEN	MARZARI, COMUNALE 1
10 VEN	LENZI, TORRICELLI	10 DOM	COMUNALE 3, COMUNALE 2	10 MER	PIAZZA, DUOMO	10 SAB	SANSONI, CERAMICHE
11 SAB	MARZARI, COMUNALE 1	11 LUN	COMUNALE 3, COMUNALE 2	11 GIO	PIAZZA, DUOMO	11 DOM	SANSONI, CERAMICHE
12 DOM	MARZARI, COMUNALE 1	12 MAR	COMUNALE 3, COMUNALE 2	12 VEN	PIAZZA, DUOMO	12 LUN	SANSONI, CERAMICHE
13 LUN	MARZARI, COMUNALE 1	13 MER	COMUNALE 3, COMUNALE 2	13 SAB	OSPEDALE, ZANOTTI	13 MAR	SANSONI, CERAMICHE
14 MAR	MARZARI, COMUNALE 1	14 GIO	COMUNALE 3, COMUNALE 2	14 DOM	OSPEDALE, ZANOTTI	14 MER	SANSONI, CERAMICHE
15 MER	MARZARI, COMUNALE 1	15 VEN	COMUNALE 3, COMUNALE 2	15 LUN	OSPEDALE, ZANOTTI	15 GIO	SANSONI, CERAMICHE
16 GIO	MARZARI, COMUNALE 1	16 SAB	TORRICELLI, LENZI	16 MAR	OSPEDALE, ZANOTTI	16 VEN	SANSONI, CERAMICHE
17 VEN	MARZARI, COMUNALE 1	17 DOM	TORRICELLI, LENZI	17 MER	OSPEDALE, ZANOTTI	17 SAB	DUOMO, PIAZZA
18 SAB	SANSONI, CERAMICHE	18 LUN	TORRICELLI, LENZI	18 GIO	OSPEDALE, ZANOTTI	18 DOM	DUOMO, PIAZZA
19 DOM	SANSONI, CERAMICHE	19 MAR	TORRICELLI, LENZI	19 VEN	OSPEDALE, ZANOTTI	19 LUN	DUOMO, PIAZZA
20 LUN	SANSONI, CERAMICHE	20 MER	TORRICELLI, LENZI	20 SAB	COMUNALE 2, COMUNALE 3	20 MAR	DUOMO, PIAZZA
21 MAR	SANSONI, CERAMICHE	21 GIO	TORRICELLI, LENZI	21 DOM	COMUNALE 2, COMUNALE 3	21 MER	DUOMO, PIAZZA
22 MER	SANSONI, CERAMICHE	22 VEN	TORRICELLI, LENZI	22 LUN	COMUNALE 2, COMUNALE 3	22 GIO	DUOMO, PIAZZA
23 GIO	SANSONI, CERAMICHE	23 SAB	COMUNALE 1, MARZARI	23 MAR	COMUNALE 2, COMUNALE 3	23 VEN	DUOMO, PIAZZA
24 VEN	SANSONI, CERAMICHE	24 DOM	COMUNALE 1, MARZARI	24 MER	COMUNALE 2, COMUNALE 3	24 SAB	ZANOTTI, OSPEDALE
25 SAB	DUOMO, PIAZZA	25 LUN	COMUNALE 1, MARZARI	25 GIO	COMUNALE 2, COMUNALE 3	25 DOM	ZANOTTI, OSPEDALE
26 DOM	DUOMO, PIAZZA	26 MAR	COMUNALE 1, MARZARI	26 VEN	COMUNALE 2, COMUNALE 3	26 LUN	ZANOTTI, OSPEDALE
27 LUN	DUOMO, PIAZZA	27 MER	COMUNALE 1, MARZARI	27 SAB	LENZI, TORRICELLI	27 MAR	ZANOTTI, OSPEDALE
28 MAR	DUOMO, PIAZZA	28 GIO	COMUNALE 1, MARZARI	28 DOM	LENZI, TORRICELLI	28 MER	ZANOTTI, OSPEDALE
29 MER	DUOMO, PIAZZA	29 VEN	COMUNALE 1, MARZARI	29 LUN	LENZI, TORRICELLI	29 GIO	ZANOTTI, OSPEDALE
30 GIO	DUOMO, PIAZZA	30 SAB	CERAMICHE, SANSONI	30 MAR	LENZI, TORRICELLI	30 VEN	ZANOTTI, OSPEDALE
		31 DOM	CERAMICHE, SANSONI	31 MER	LENZI, TORRICELLI		

BLU: sono identificate le Farmacie di turno diurno con orario: 8.30-19.00 (19.30 durante l'ora legale). NERO: sono identificate le Farmacie di appoggio con orario: 8.30-12.30/15.00-20.00 (15.30-20.30 durante l'ora legale), ad esclusione delle Farmacie Comunali n. 1 e n. 3, che chiudono alle ore 19.00 (19.30 durante l'ora legale). ROSSO: sono indicate le Farmacie aperte la domenica e i festivi. SERVIZIO NOTTURNO: è svolto tutto l'anno dalla Farmacia Comunale n. 2 (Viale Marconi, 32/A) dalle ore 22.00 (22.30 durante l'ora legale) alle 8.30 del giorno successivo; a battenti chiusi con chiamata allo sportello (Viale Marconi, angolo Via Goffieri).

COMUNE

Centralino Comune	Piazza del Popolo, 310546 691111
Centralino Polizia Municipale	Via degli Insorti, 20546 691400
Prenotazione telefonica	
Certificati Anagrafe	Piazza Rampi, 20546 691626
Servizio Tributi	Piazza del Popolo, 310546 691392

TESORERIA COMUNALE

UNICREDIT BANCA SPA

Succursale di Faenza
Corso Mazzini, 32 - 48018 Faenza (RA)

FAENZA FORLIVISETel. 0546 061511
Via Forlivese, 10Fax 0546 061550

FAENZA MAZZINITel. 0546 600911
Corso Mazzini, 32Fax 0546 600950

FAENZA TOLOSANOTel. 0546 665210
Via Tolosano, 62Fax 0546 28377

FAENZA VOLTATel. 0546 623374
Via Alessandro Volta, 3/3Fax 0546 622349

Equitalia (società riscossione tributi erariali)
Via Severoli, 120546 069011

Ica (Ufficio Suolo Pubblico, Ufficio Affissioni e Pubblicità)
Via Canal Grande, 44/270546 681730
(interno C. Comm.le Cappuccini)



Nome	Carica	Redditi fabbricati, terreni e agrari	Redditi lavoro dipendente e assimilato	Redditi lavoro autonomo	Altri redditi	Redditi complessivi	A carico del Comune di Faenza
EUGENIO FLIPPINI	Consigliere (da gennaio 2010 a marzo 2010)	€ 537,00	€ 21.764,00		€ 2.346,00	€ 24.647,00	
GADDONI RAFFAELE	Consigliere (fino a marzo 2010)	€ 562,00	€ 33.387,00			€ 33.949,00	€ 770,00
DEBORA GALASSI	Consigliere (fino a marzo 2010)	€ 197,00	€ 19.774,00			€ 19.774,00	€ 1.039,00
VITTORIO GHINASSI	Consigliere (fino a marzo 2010)	€ 934,00	€ 39.784,00		€ 1.441,00	€ 42.159,00	€ 1.441,00
ALESSIO GRILLINI	Consigliere (da marzo 2010)		€ 23.958,00	€ 144,00		€ 24.102,00	
ANTONIO FRANCESCO LASI	Consigliere	€ 139,00	€ 36.923,00			€ 37.062,00	€ 1.072,00
VITTORIO LEPORESI	Consigliere (fino a marzo 2010)	€ 913,00	€ 21.710,00		€ 838,00	€ 22.861,00	€ 838,00
ANDREA LIVERANI	Consigliere (da marzo 2010)						
PIERINO LIVERANI	Consigliere (fino a marzo 2010)	€ 3.314,00	€ 15.154,00		€ 1.900,00	€ 20.368,00	€ 1.307,00
SUSANNA MARIANI	Consigliere (fino a gennaio 2010)	€ 158,00	€ 34.788,00			€ 34.946,00	€ 2.178,00
MARIO MARTINO	Consigliere (fino a marzo 2010)	€ 124,00	€ 19.338,00			€ 19.462,00	€ 2.379,00
GIAN CARLO MINARDI	Consigliere (da marzo 2010)	€ 1.298,00		€ 53.960,00		€ 55.258,00	
MAURIZIO MONTANARI	Consigliere (da marzo 2010)	€ 82,00	€ 20.589,00			€ 20.671,00	
PIERINO MONTANARI	Consigliere		€ 24.011,00		€ 90,00	€ 24.101,00	€ 737,00
MAURO MONTE	Consigliere (da marzo 2010)				€ 85.412,00	€ 85.412,00	
GABRIELE PADOVANI	Consigliere (da marzo 2010)	€ 611,00	€ 574,00		€ 2.038,00	€ 3.223,00	
ROBERTO PASI	Consigliere (da marzo 2010)	€ 2.709,00	€ 1.168,00			€ 3.877,00	
DANIELE PIOLANTI	Consigliere (fino a marzo 2010)	€ 329,00	€ 5.173,00		€ 17.155,00	€ 22.657,00	€ 2.614,00
PIRODDI DOMIZIO	Consigliere (da marzo 2010)	€ 362,00		€ 37.293,00		€ 37.655,00	
GRAZIANO RESTA	Consigliere (fino a gennaio 2010)	€ 761,00	€ 3.151,00		€ 36.383,00	€ 40.295,00	€ 3.150,00
RAFFAELLA RIDOLFI	Consigliere	€ 444,00	€ 1.183,00	€ 9.712,00		€ 11.339,00	€ 1.039,00
GABRIELE ROMANATO	Consigliere (fino a marzo 2010)	€ 312,00	€ 34.827,00		€ 420,00	€ 35.559,00	€ 1.240,00
MANUELA RONTINI	Consigliere (da marzo 2010)		€ 35.501,00			€ 35.501,00	
SIMONA SANGIORGI	Consigliere (da marzo 2010)					€ -	
LINO SAVELLI	Consigliere (fino a marzo 2010)	€ 380,00	€ 26.686,00		€ 3.600,00	€ 30.666,00	€ 603,00
GIANFRANCO SAVORANI	Consigliere (fino a marzo 2010)	€ 538,00	€ 21.807,00			€ 22.345,00	€ 770,00
ANGELA SCARDOVI	Consigliere (da marzo 2010)		€ 16.743,00			€ 16.743,00	
GREGORIO TINI	Consigliere (fino a marzo 2010)	€ 8.034,00	€ 6.582,00		€ 2.480,00	€ 17.096,00	€ 2.480,00
VINCENZO TINI	Consigliere (da gennaio 2010 a marzo 2010)	€ 5.481,00	€ 59.423,00			€ 64.904,00	
FRANCESCO VILLA	Consigliere (da marzo 2010)	€ 1.127,00	€ 42.475,00			€ 43.602,00	
ALBERTO VISANI	Consigliere (fino a marzo 2010)	€ 3.025,00	€ 3.386,00			€ 6.411,00	€ 3.385,00
LARIA VISANI	Consigliere (da marzo 2010)		€ 737,00			€ 737,00	
FRANCESCO ZICCARDI	Consigliere (da marzo 2010)	€ 1.228,00	€ 55.404,00			€ 56.632,00	
GIUSEPPE TOSCHI	Presidente ASP "Prendersi Cura"	€ 569,00	€ 76.456,00			€ 77.025,00	
ROBERTA FIORINI	Segretario Generale (dal 15 luglio 2010)	€ 316,00	€ 54.230,00			€ 54.546,00	
NICOLA LAROSA	Segretario Generale (fino a maggio 2009)	€ 678,00	€ 81.212,00		€ 7.103,00	€ 88.993,00	
DEANNA BELLINI	Dirigente, Segretario Generale reggente (da giugno 2009)	€ 886,00	€ 101.883,00		€ 3.600,00	€ 106.369,00	
CHIARA CAVALLI	Dirigente		€ 76.622,00			€ 76.622,00	
LUIGI CIPRIANI	Dirigente	€ 491,00	€ 67.513,00			€ 68.004,00	
BENEDETTA DIAMANTI	Dirigente	€ 1.239,00	€ 68.008,00			€ 69.247,00	
CLAUDIO FACCHINI	Dirigente	€ 547,00	€ 68.221,00		€ 7.428,00	€ 76.196,00	
GIUSEPPE NERI	(Dirigente fino a novembre 2010)	€ 1.339,00	€ 55.142,00		€ 9.800,00	€ 66.281,00	
ENNIO NONNI	Dirigente	€ 781,00	€ 73.285,00			€ 74.066,00	
MARIO GIANNI PALLI	Dirigente (fino a marzo 2009)	€ 3.008,00	€ 53.592,00			€ 56.600,00	
CRISTINA RANDI	Dirigente	€ 371,00	€ 67.472,00			€ 67.843,00	
PAOLO RABAJOLI	Dirigente	€ 474,00	€ 65.339,00		€ 375,00	€ 66.188,00	
PIERANGELO UNIBOSI	Dirigente	€ 388,00	€ 67.008,00			€ 67.396,00	
VITTORIO VALTIERI	Dirigente, Vice Segretario Generale (fino a maggio 2009)	€ 420,00	€ 66.857,00		€ 10.327,00	€ 77.604,00	

Se non espressamente dichiarati, non sono indicati i redditi di coniugi e figli conviventi, perché non consenzienti.

Per quanto riguarda la pubblicità dei redditi corrisposti per le cariche ricoperte in rappresentanza del Comune di Faenza in società/consorzi partecipati, si fa riferimento a quanto pubblicato sul sito del Comune di Faenza, sezione Amministrazione-Trasparenza-Incarichi di amministratore nelle società partecipate-anno 2009.

--	--	--



TRA I LIBRI

LA STORIA DEL GIOCO DEL PALLONE

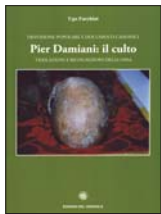
Faenza è stata per secoli una delle capitali del "più classico dei giochi", il pallone a bracciale. Nello sferisterio di Porta Montanara – il più antico d'Italia – si sono avvicendati campioni di grido ed hanno sferrato i primi colpi atleti faentini amati e ammirati ovunque... È una pagina della storia della città della quale non si deve perdere la memoria. Nato dalla paziente ricerca e dalla passione dell'autore, questo grande volume ci conduce, con un lungo racconto e tante fotografie ed immagini, attraverso cinque secoli di gioco del pallone: la società di cui è stato testimone, le sue regole ed i suoi attrezzi, ma soprattutto i suoi protagonisti.



Angelo Emiliani
BRACCIO D'ATLETA. Il gioco del pallone a Faenza
 Bacchilega Editore, Imola 2010, pp. 223, €25,00

UN PROTAGONISTA DEL CRISTIANESIMO

La ricerca del sacerdote e scrittore faentino presenta i documenti inediti delle oltre 10 ricognizioni storiche sulle reliquie di Pier Damiani e degli atti del Processus per il riconoscimento del culto (con 70 illustrazioni a colori). Tale culto è inteso da mons. Facchini non solo come carte e luoghi, ma anche come dati che solo oggi la scienza ci aiuta a penetrare. Dal libro emerge un Pier Damiani autentico testimone del cristianesimo per gli scritti e l'azione riformatrice di Chiesa e monachesimo, ma innanzitutto per l'esempio di vita e la profonda esperienza umana e spirituale.



Ugo Facchini
PIER DAMIANI: IL CULTO. Traslazioni e ricognizioni delle ossa
 Edizioni del Girasole, Ravenna, 2010, pp. 380, €40,00

IL GIOCO DELLA MATEMATICA

Si tratta di un nuovo libro di didattica della matematica per insegnare a contare ai bambini che intraprendono il loro viaggio nel mondo della scuola. L'autrice, docente dell'Ics San Rocco di Faenza, propone diversi giochi utilizzati con un gruppo di suoi alunni, in I e II scuola primaria, per appassionare i bambini alla matematica. Di ogni gioco vengono illustrati obiettivi didattici da raggiungere svolgendo il gioco stesso, materiali necessari e procedimento da seguire. Utile per insegnanti e genitori, il libro – come l'ha definito Bruno D'Amore – "è un prezioso scrigno ricco di stimoli e di suggerimenti utili".



Emanuela Solaroli
GIOCARE PER CONTARE
 Kaleidos Edizioni, Faenza, 2010, pp. 76, €10,00

